

Inhalt

Vorwort	7
<i>Reinhard Hanausch</i>	
FZ lacht – Eine Reise nach Bildern	9
<i>Roman Smolorz</i>	
Zwangsarbeit in Bayern und Oberösterreich vor dem Hintergrund der nationalsozialistischen Ordnung	35
<i>Mark Spoerer</i>	
Zwangsarbeit von Konzentrationslagerhäftlingen	45
<i>Mark Spoerer/Erwin Vervloed</i>	
Vom „nationalsozialistischen Musterbetrieb“ zu Zwangsarbeit unter Tage. Das Regensburger Messerschmitt-Werk und der Einsatz von KZ-Häftlingen in Mauthausen-Gusen	53
<i>Bertrand Perz</i>	
Rüstungsproduktion im KZ-Lagerkomplex Mauthausen unter besonderer Berücksichtigung der Messerschmitt GmbH Regensburg	77
<i>Jörg Skriebeleit</i>	
Die Veränderung des KZ-Systems 1942-1945 am Beispiel des Konzentrationslagers Flossenbürg	91
<i>Rudolf Haunschmied</i>	
Zur Geschichte des „Lagerteiles Gusen“ im ehemaligen KZ-Doppellager Mauthausen-Gusen	109
<i>Dušan Stefančič</i>	
KL Gusen I & II and the production of Messerschmitt aircrafts Me 109 and Me 262	141

Krzysztof Antończyk

Häftlingstransporte aus dem Lagerkomplex Auschwitz-Birkenau ins
Konzentrationslager Gusen in den Jahren 1940–1945 169

Jan-Ruth Mills

Hidden in Plain Sight 191

Hana Pfařzová

Im Dritten Reich ausgebeutet, in ihrer Heimat verfolgt:
Lebenswege von Messerschmitt-Zwangsarbeitern aus der Krim 209

Hana Pfařzová

„Wir waren Sklaven, für deren Tod sich niemand verantworten musste.“
Iwan Grudinski als Zwangsarbeiter bei Messerschmitt Regensburg 221

Christian Kuchler

Franciszek Znamirovski's Zeichnungen aus Gusen als Bildquellen
im Geschichtsunterricht 235

Michaela Haibl

Bildwerke aus Konzentrationslagern als Forschungsgegenstand
und Dokumentationsobjekt. Mit besonderer Berücksichtigung der
Arbeiten von Franciszek Znamirovski 243

Roman Smolorz

Franciszek Znamirovski – ein Leben zwischen Kampf und Kunst.
Eine politische Biographie 257

Roman Smolorz

Karl Seider – Biographie einer guten bayerischen Seele 291

Katrin Müller/Thorsten Allscher/Irmhild Schäfer

Die Aquarelle von Franciszek Znamirovski und ihr Einband:
Restaurierung und Konservierung 305

Michaela Haibl

„Gut gesinnt...“ – Franciszek Znamirovski's Gusen-Album für Karl Seider 315

Michaela Haibl

Franciszek Znamirovski: Gusen-Album 319

Autorenverzeichnis 345