

	3-25		36		86
LA CASA COLLETTIVA: STRATEGIE, MODELLI E SPERIMENTAZIONI 1/3		ALISON BROOKS ARCHITECTS		GEHRY PARTNERS, LLP FRANK GEHRY + DANIEL BARENBOIM	
IL PIANO INA-CASA, 1949-1963 <i>Paola Di Biagi</i>	4	ELY COURT, SOUTH KILBURN, LONDRA, REGNO UNITO	37	PIERRE BOULEZ SAAL, BARENBOIM- SAID AKADEMIE, BERLINO, GERMANIA	87
PIER PAOLO PASOLINI E LE PERIFERIE DI ROMA	9	AL SERVIZIO DELLA CITTÀ <i>Camillo Magni</i>	40	INSIEME GRAZIE ALLA MUSICA <i>Francesco Dal Co</i>	
FRANCO ALBINI, FRANCA HELG, ENEA MANFREDINI	10	RIGENERAZIONE URBANA A KILBURN <i>Camillo Magni</i>		94-97	
QUARTIERE INA-CASA ROSTA NUOVA, REGGIO EMILIA, 1956-1961			48-93	BIBLIOTECA	
UN QUARTIERE "NOSTRANO EMILIANO E NON SVEDESE"...	11	DE INVENTIONE: LA RETORICA DEGLI SPAZI PER LA CULTURA		RECENSIONI	94
<i>Marco Mulazzani</i>		FLORES & PRATS ARQUITECTOS	49	«NON CI VUOLE UN NUOVO MODO DI COSTRUIRE. CI VUOLE UN NUOVO MODO DI VIVERE». BERNARD RUDOLFSKY <i>Maria Bonaiti</i>	96
GUIDO GUIDI ALLA ROSTA NUOVA <i>fotografie di Guido Guidi e Mariano Andreani</i>	19	SALA BECKETT, BARCELONA, SPAGNA	50	98-101	
		<i>RESIDUA. OBBLIGO E INVENZIONE: UN'OPERA RECENTE DI FLORES & PRATS</i>		ENGLISH TEXTS	
		<i>Juan José Lahuerta</i>	66	ENGLISH TEXTS	98
QUARTIERI E TIPOLOGIE RESIDENZIALI	26-47	ELTON LÉNIZ ARQUITECTOS			
IL CARATTERE URBANO DELLA RESIDENZA <i>Camillo Magni</i>	26	CENTRO CULTURALE ARAUCO, ARAUCO, CILE	67		
MEILI & PETER ARCHITEKTEN AG	28	CILE, LA RICOSTRUZIONE DOPO LO TSUNAMI DEL 2010: UN CENTRO PER UNA COMUNITÀ <i>Marco Biagi</i>	74		
FREILAGER ZÜRICH, MARKTGASSE, ZURIGO, SVIZZERA		GUILLERMO VÁZQUEZ CONSUEGRA			
195 X 56. CASE PRENDONO IL POSTO DELLE PATATE <i>Federico Tranfa</i>	29	CAIXAFORUM, ISLA DE LA CARTUJA, SIVIGLIA, SPAGNA <i>a cura di Giovanna Crespi</i>	75		
		EL CANGREJO Y LA MARIPOSA <i>Alberto Altini</i>			