

# Obsah

ÚVOD.....	7
1 STRUČNÁ TEORIE MUZIKOTERAPIE.....	9
1.1 Umělecké terapie ve speciálněpedagogické praxi .....	9
1.2 Pojem, definice a východiska muzikoterapie.....	9
1.3 Klasifikace muzikoterapie .....	10
1.4 Terapeutické využití hudby .....	12
1.5 Základní metody a jejich cíle v muzikoterapii.....	13
1.6 Terapeutický vztah .....	15
2 VZDĚLÁVÁNÍ A SPECIFIKA ŽÁKŮ V ZŠ SPECIÁLNÍ.....	17
3 HUDBA TĚLA - ČESKÁ MUZIKOTERAPEUTICKÁ METODIKA.....	23
3.1 Charakteristika, východiska, prostředky a cíle metodiky .....	23
3.2 Hudba těla – metodický postup .....	26
4 MOŽNOSTI VYUŽITÍ MUZIKOTERAPIE PŘI PRÁCI S ŽÁKY V ZŠ SPECIÁLNÍ.....	31
4.1 Výběr muzikoterapeutické skupiny .....	31
4.2 Biopsychosociální profil žáka.....	31
4.3 Dohoda se zařízením, rodiči, popř. zákonnými zástupci .....	32
4.4 Časoprostorové uspořádání muzikoterapeutického setkání .....	32
4.5 Záznamová dokumentace a terapeutický plán .....	32
4.6 Struktura muzikoterapeutického setkání.....	33
4.7 Metodický postup .....	35
4.7.1 Metodická fáze koordinace.....	35
4.7.2 Metodická fáze komunikace .....	47
4.7.3 Metodická fáze kreativity .....	62
4.8 Závěrečná doporučení.....	66
ZÁVĚR.....	67
PŘÍLOHY .....	69