

3.4.1	<i>Charakter a cieľ mystagogickej metódy formácie animátorov</i>	102
3.4.2	<i>Časová dimenzia</i>	102
3.4.3	<i>Gradačná dimenzia</i>	103
3.4.4	<i>Cyklická dimenzia</i>	103
3.4.5	<i>Reflektívna dimenzia</i>	103
3.4.6	<i>Inkulturačná dimenzia – citlivá na svet mladého človeka</i>	104
3.4.7	<i>Participačná a recipročná dimenzia</i>	104
3.5	Základná štrukturalizácia a tematizácia mystagogickej formácie animátorov	105
3.5.1	<i>Zoznam mystagogických tém v rámci dvoch ročných cyklov a základné rozvrstvenie mystagogickej formácie počas víkendu</i>	106
3.5.2	<i>Tematizácia jednotlivých víkendov mystagogickej formácie</i>	108
3.5.3	<i>Štruktúra mystagogických katechéz</i>	123
3.6	Syntéza mystagógie v kaplnke Najsvätejšej Trojice v DCM Maják v Španej Doline	125
	Záver	132
	Bibliografia	136
	Zoznam skratiek	158
	Summary	161
	Menný register	163
	Zoznam príloh	165
	Prílohy	166