

CONTENTS

	Page	Track Numbers*
Preface / Préface / Vorwort / Prólogo	5	
Tonalization / Tonalisation / Tonalization / Tonalización.....	6	
Exercise for <i>forte</i> and <i>piano</i> / Exercice pour le <i>forte</i> et le <i>piano</i> / Übungen für <i>forte</i> und <i>piano</i> / Ejercicio para <i>forte</i> y <i>piano</i>	6	
Shifting Positions: 5th Position / Changement de positions: 5 ^{ème} position / Lagenwechsel: 5. Lage / Cambio de posiciones: 5. ^a posición	7	
Position Exercise / Exercice de position / Lagenwechselübungen / Ejercicio de la posición.....	8	
Etude for Changing Strings / Etude pour les changements de cordes / Saitenwechsel-Etüde / Estudio para el cambio de cuerdas	8	
Scale & Arpeggios in G Major – 3 Octaves	9	
Gamme et arpèges à 3 octaves en sol majeur Tonleiter und gebrochene Akkorde in G-Dur – 3 Oktaven Escala y arpeggios de sol mayor en 3 octavas		
Scale & Arpeggios in G Melodic Minor – 3 Octaves	10	
Gamme et arpèges en sol mineur mélodique à 3 octaves Tonleiter und gebrochene Akkorde in melodischem g-Moll – 3 Oktaven Escala y arpeggios de sol menor melódica en 3 octavas		
New Musical Terms / Nouveaux termes musicaux / Neue musikalische Fachausdrücke / Nuevos términos musicales.....	11	
1 Gavotte / Gavotte / Gavotte / Gavota, J. S. Bach	12	1–2 [†]
2 Concerto in A Minor, 2nd Movement, Op. 3, No. 6, A. Vivaldi/T. Nachéz	13	3
Concerto en la mineur, 2 ^{ème} Mouvement, Op 3, N°6, A. Vivaldi/T. Nachéz Konzert in a-Moll, 2. Satz, Op. 3, Nr. 6, A. Vivaldi/T. Nachéz Concierto en la menor, 2.º Movimiento, Op. 3, n.º 6, A. Vivaldi/T. Nachéz		
Scale & Arpeggios in E $\flat$ Major / Gamme et arpèges en mi $\flat$ majeur / Tonleiter und gebrochene Akkorde in Es-Dur / Escala y arpeggios rotos en mi $\flat$ mayor	15	
3 Concerto in G Minor, A. Vivaldi/T. Nachéz	16	4–6
Concerto en sol mineur, A. Vivaldi/T. Nachéz Konzert in g-Moll, A. Vivaldi/T. Nachéz Concierto en sol menor, A. Vivaldi/T. Nachéz		
4 Country Dance / Danse campagnarde / Ländlicher Tanz / Danza campesina, C. M. von Weber.....	26	7
Practice Suggestions for the Chords Appearing in the Veracini Gigue.....	28	
Suggestions pratiques pour les accords apparaissant dans la Gigue Veracini Übevorschläge für die Akkorde in der Veracini-Gigue Sugerencias de práctica para las dobles cuerdas que aparecen en la Gigue de Veracini		
5 German Dance / Danse allemande / Deutscher Tanz / Danza alemana, K. D. von Dittersdorf.....	29	8
6 Gigue / Gigue / Gigue / Giga, F. M. Veracini	30	9
7 Concerto for Two Violins in D Minor, BWV 1043, 1st Movement, Violin I, J. S. Bach	32	10–12
Concerto pour 2 violons en ré mineur, BWV 1043, 1er Mouvement, 1er violon, J. S. Bach Konzert für 2 Violinen in d-Moll, BWV 1043, 1. Satz, Violine I, J. S. Bach Concierto para dos violines en re menor, BWV 1043, 1.º Movimiento, violín I, J. S. Bach		