

Obsah

Úvodem (*Josef Dohnal*) 5

NIKOLAJ MICHAJLOVIČ KARAMZIN

Магдалена Домбровска

Заметка Н. М. Карамзина «О московском землетрясении 1802 года»
в структуре «Вестника Европы» 11

Петр Глушковский

Польское восприятие «Истории государства Российского»
Н. М. Карамзина 21

Любомир Гузи

Н. М. Карамзин — автор первой «читабельной «Истории» Отечества»
в духе «риторико-декламационной прозы» во время надлома
монархических ценностей 31

Любовь Ивановна Юрченко — Андрей Сергеевич Миносян

Экологические аспекты культуры этноса в творчестве Н. Карамзина ... 43

Лариса Петровна Казанская — Ольга Георгиевна Каменская

К вопросу о способах выражения авторской модальности в текстах
Н. М. Карамзина 51

Radomír Vlček

Hodnota člověka v pojetí Nikolaje Michajloviče Karamzina
a Sergeje Semjonoviče Uvarova 59

NIKOLAJ SEMJONovič LESKOV

Марта Лукашевич

Христианские ценности и предубеждения в повести Николая
Лескова *Полунощники* 77

Иво Поспишил

Насущные вопросы лескововедения, Лесков в чешской среде 87

Ольга Вадимовна Стукалова — Елена Петровна Олесина

Особенности восприятия классической русской литературы
(на примере творчества Н. С. Лескова) 99

Беата Трояновска

Платоновская проза сквозь призму литературных ценностей

Николая Лескова 113

DMITRIJ SERGEJEVIČ MEREŽKOVSKIJ**Светлана Самуиловна Дикарева — Наталья Павловна Иванова**

Культурный ценностный концепт «Человечество» в наследии

В. И. Вернадского и Д. С. Мережковского на рубеже XIX–XX веков 123

Jadwiga Gracla

Nowy odchodzący świat. Wczesna dramaturgia Dymitra Miereżkowskiego . 135

Андреа Громинова

Рецепция литературного творчества и критической деятельности

Д. С. Мережковского в словацком литературно-культурном контексте .. 143

Алексей Александрович Холиков

Ценностный канон восприятия поэзии Д. С. Мережковского 151

Наталья Геннадьевна Коптелова

Д. С. Мережковский о двойничестве в художественном мире

Ф. М. Достоевского (на материале книги «Л. Толстой и Достоевский») .. 161

Симона Корычанкова

Д. С. Мережковский и зарождение символизма 169

Pavel Lyssakov

Dmitry Merezhkovsky and Fedor Sologub on the Gogolian Problem

of *Poshlost'* 179**ISAAK EMMANUELOVIČ BABEL****Йозеф Догнал**

Параллельные тематические пласты как аксиологическая ось

в «Конармии» И. Бабея 193

Marianna Figedyová

Konštanty a premenné vo videní sveta v cykle Odeské poviedky 203

Милан Ѓурчинов

Вредноста на литературното наследство на Исак Бабель во неговото

и во нашето време 209