

Obsah

Úvodem (*Josef Dohnal*) 5

NIKOLAJ MICHAJLOVIČ KARAMZIN

Магдалена Домбровска

Заметка Н. М. Карамзина «О московском землетрясении 1802 года»
в структуре «Вестника Европы» 11

Петр Глушковский

Польское восприятие «Истории государства Российского»
Н. М. Карамзина 21

Любомир Гузи

Н. М. Карамзин — автор первой «читабельной» «Истории» Отечества»
в духе «риторико-декламационной прозы» во время надлома
монархических ценностей 31

Любовь Ивановна Юрченко — Андрей Сергеевич Миносян

Экологические аспекты культуры этноса в творчестве Н. Карамзина 43

Лариса Петровна Казанская — Ольга Георгиевна Каменская

К вопросу о способах выражения авторской модальности в текстах
Н. М. Карамзина 51

Radomír Vlček

Hodnota člověka v pojetí Nikolaje Michajloviče Karamzina
a Sergeje Semjonoviče Uvarova 59

NIKOLAJ SEMJONOVIČ LESKOV

Марта Лукашевич

Христианские ценности и предубеждения в повести Николая
Лескова *Полunoщники* 77

Иво Поспишил

Насущные вопросы лескововедения, Лесков в чешской среде 87

Ольга Вадимовна Стукалова — Елена Петровна Олесина

Особенности восприятия классической русской литературы
(на примере творчества Н. С. Лескова) 99

Беата Трояновска

Платоновская проза сквозь призму литературных ценностей
Николая Лескова 113

DMITRIJ SERGEJEVIČ MEREŽKOVSKIJ

Светлана Самуиловна Дикарева – Наталья Павловна Иванова
Культурный ценностный концепт «Человечество» в наследии
В. И. Вернадского и Д. С. Мережковского на рубеже XIX–XX веков 123

Jadwiga Gracza

Nowy odchodzący świat. Wczesna dramaturgia Dymitra Mierežkowskiego . 135

Андреа Громинова

Рецепция литературного творчества и критической деятельности
Д. С. Мережковского в словацком литературно-культурном контексте .. 143

Алексей Александрович Холиков

Ценностный канон восприятия поэзии Д. С. Мережковского 151

Натalia Геннадьевна Коптелова

Д. С. Мережковский о двойничестве в художественном мире
Ф. М. Достоевского (на материале книги «Л. Толстой и Достоевский») .. 161

Симона Корычанкова

Д. С. Мережковский и зарождение символизма 169

Pavel Lyssakov

Dmitry Merežkovsky and Fedor Sologub on the Gogolian Problem
of *Poshlost'* 179

ISAAK EMMANUELOVIČ BABEL

Йозеф Догнал

Параллельные тематические пластины как аксиологическая ось
в «Конармии» И. Бабеля 193

Marianna Figedyová

Konštanty a premenné vo videní sveta v cykli Odeské poviedky 203

Милан Гурчинов

Вредноста на литературното наследство на Исаак Бабель во неговото
и во нашето време 209