

СОДЕРЖАНИЕ

ЭЛЬ ЛИСИЦКИЙ: ОБРАТИМОСТЬ

<i>Ив Алан Буа. Эль Лисицкий: радикальная обратимость</i>	9
Супрематизм миростроительства	43
Проуны	49
Преодоление искусства.....	53
Блокада России кончается.....	67
Новое русское искусство	71
Элемент и изобретение	89
Искусство и пангеометрия.....	92
Фотопись	102
Пространство проунов.....	104
Организация выставочного пространства	108
Катастрофа архитектуры.....	110
Архитектура железной и железобетонной рамы.....	114
Серия небоскребов для Москвы.....	125
Сегодняшняя улица	129
Россия: реконструкция архитектуры в Советском Союзе.....	133
Культура жилья	172
Оборудование жилья мебелью.....	181
Художественные предпосылки стандартизации гражданской индивидуальной мебели	189
Примечания не к этой книге	195
Топография типографики.....	197
Полиграфическое оформление книги.....	198
Илиада ленинизма	214
Автобиография.....	215

РОМАН ЯКОБСОН: СДВИГИ

<i>Сергей Глебов. Роман Якобсон: великий шифтер</i>	221
Новейшая русская поэзия. Набросок первый	246
Заметки о прозе Пастернака.....	305
О поколении, растратившем своих поэтов	325
К характеристике евразийского языкового союза.....	353
Шифтеры, глагольные категории и русский глагол	408
Два аспекта языка и два типа афатических нарушений	428
Лингвистические типы афазии.....	454
К вопросу о лингвистической классификации афатических нарушений	471
Юрий Тынянов в Праге («Проблемы изучения литературы и языка»).....	492

ВСЕВОЛОД МЕЙЕРХОЛЬД: УСЛОВНОСТЬ

<i>Алейна Лемон. Всеволод Мейерхольд: условность</i>	503
Балаган	522
Сценические движения	547
Возрождение цирка	560
Биомеханика	562
Актер будущего	566
Актер	571
Стенограмма интервью с американским корреспондентом Баренсом ..	578
Идеология и технология в театре	580
О гастролях Мэй Ланьфана	598
Лекции по сценоведению	601
Беседы в Школе актерского мастерства	622
Театральные листки	646
Создание элементов экспликации	657
«Земля дыбом»	665
Беседа с молодыми архитекторами	668
Реконструкция театра	672
О некоторых вопросах пространственной композиции спектакля	696
Доклад о плане постановки пьесы С. М. Третьякова «Хочу ребенка»	700
Чаплин и чаплинизм	702
Из выступления на дискуссии «Творческая методология театра имени Мейерхольда»	718
Мейерхольд против мейерхольдовщины	731

ОСИП БРИК: ПОВТОРЫ

<i>Георгий Векшин. «Ходы» Осипа Брика</i>	755
Звуковые повторы (анализ звуковой структуры стиха)	783
Ритм и синтаксис (материалы к изучению стихотворной речи)	823

ВЛАДИМИР ТАТЛИН: ОРГАНИЧНОСТЬ

<i>Юлия Вайнгурт. Владимир Татлин: культура материала</i>	853
Инициативная единица и творчество коллектива	875
«Отвечаю на письмо футуристам...»	877
Наша предстоящая работа	878
Художник — организатор быта	879
Проблема соотношения человека и вещи. Объявим войну комодам и буфетам	882
Искусство в технику	884
Корнелий Зелинский. Летатлин	887

<i>Сведения об авторах предисловий к третьему тому</i>	893
<i>Именной и предметный указатель к третьему тому</i>	895