

Einleitung	8
1 Grundlagen	15
1.1 Digitale Dynamik	15
1.1.1 Digitale Dynamik und Schule	15
1.2 (Qualitäts-)Ansprüche an Schule und Lehrmittel	23
1.3 Das Schulbuch und kostenfreie Lehrmittel aus dem Internet – zur Differenzierung	28
1.3.1 Zur Soziokulturalität von Lehrmitteln	33
1.4 Schulbuchapprobation	36
1.5 Zur Einordnung in eine aktuelle Entwicklung: „OER“ oder „kostenfreie Lehrmittel“?	42
1.6 Zum Unterrichtsthema „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“	51
1.6.1 Bildung für nachhaltige Entwicklung als internationales bildungspolitisches Rahmenkonzept	51
1.6.2 „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“ als Unterrichtsthema (Bildung für nachhaltige Entwicklung) im deutschen Kontext	55
1.7 Zusammenfassung: Zielsetzung, Forschungsfragen und Methodik	60
2 Analyse und Evaluation von Lehrmitteln – Kategorien und Kriterien	63
2.1 Normativ-diskursive Positionierung / Ideologiekritische Perspektive	75
2.1.1 Ad fontes „Ideologiekritik“ – Die Kritische Theorie	75
2.1.2 Ideologiekritik und Diskursanalyse	82
2.1.3 Diskursive Positionierung als analytisch zu fassende Disposition von Wissen	90
2.1.4 Pädagogisch-reflektierter Umgang mit „Normativität“	96
2.2 Bild- und Textkomposition	102
2.2.1 Grammatische und thematische Kohärenz	102
2.2.2 Lokale und globale Kohärenz (Mikro- und Makrostruktur des Textes)	105
2.2.3 Das Problem der Verständlichkeit resp. der Schwierigkeit von Texten	106
2.2.4 Kriterien verständlicher Texte	110
2.2.5 Bildsprache und Visualisierungen	113
2.2.6 Bildfunktionen	114
2.3 Kognitive Strukturierung (Wissen und Prozesse)	118
2.3.1 Taxonomische Analyse	121
2.4 Aufgabendesign	127

2.4.1 Die neue Aufgabenkultur.....	127
2.4.2 Sequenzierung und Lernprozessorientierung.....	129
2.4.3 Kognitive Aktivierung.....	131
2.5 Mikrodidaktische Umsetzung.....	135
2.5.1 Phasierung	136
2.5.2 Methoden.....	137
2.5.3 Umgang mit Heterogenität (Innere Differenzierung, Individualisierung)	142
2.5.4 Medien.....	146
2.6 Makrodidaktische bzw. bildungstheoretische Fundierung	150
2.6.1 Allgemeine Bildung als Funktion und Legitimation von Unterricht	151
2.6.2 Gesellschaft, Lebenswelt und Exemplarität.....	154
2.6.3 Schule und Demokratie	156
2.7 Unterrichtspraktische Anwendbarkeit und Anwendungstransparenz	163
2.8 Anlehnung an Curriculum und fachspezifische Bildungsstandards	167
3 Anwendung des Analyse- und Evaluationsrasters auf das Themencluster „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“	172
3.1 Exkurs: Potenziale und Grenzen einer skalenbasierten Bewertung.....	179
3.2 Analyse und Evaluation – Normativ-diskursive Positionierung / Ideologiekritische Perspektive (Hypothese 1).....	184
3.2.1 Co- und Sub-Themen und deren Konzeptualisierungen	184
3.2.2 Oppositions- und Differenzfiguren	202
3.2.3 Konzeptualisierung des Unterrichtsthemas „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“	206
3.2.4 Die Dimension „Normativ-diskursive Positionierung / Ideologiekritische Perspektive“ im Analyse- und Evaluationsraster	211
3.3 Analyse und Evaluation – Didaktisches Design (Hypothese 2)	217
3.3.1 Bild- und Textkomposition.....	217
3.3.2 Kognitive Strukturierung (Wissen und Prozesse).....	223
3.3.3 Aufgabendesign	228
3.3.4 Mikrodidaktische Umsetzung.....	236
3.3.5 Makrodidaktische und bildungstheoretische Fundierung	242
3.3.6 Unterrichtspraktische Anwendbarkeit und Anwendungstransparenz	249

4 Abschlussbetrachtungen	254
4.1 Hypothesen.....	254
4.2 Kritische Anmerkungen zur Anwendung und Weiterentwicklung der Methodik.....	264
4.3 Konsequenzen und Ausblick.....	266
Tabellenverzeichnis	271
Abbildungsverzeichnis	273
Bibliographie	275
Anhang	289
Mittelwerte der einzelnen Dimensionen im Themencluster „Nachhaltigkeit / nachhaltige Entwicklung“.....	289
Analyse- und Evaluationsraster – Übersicht über die im Raster enthaltenen Items.....	292
Analyse- und Evaluationsraster – „Forschungsprojekt Bildungsmedien Online“ – Revision III – Februar 2014.....	294