

Genologická profilácia memoárových a cestopisných próz v slovenskej literatúre v období baroka	7
---	---

Barbara SUCHOŇ-CHMIEL:

Väznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka v kontexte Šmalkaldských článkov Martina Luthera	17
--	----

Marianna KOLIOVÁ:

Niekoľko poznámok k Uhorskému Simplicissimovi od Daniela Speera	33
--	----

Erika JURÍKOVÁ:

Orationes funebres ako súčasť barokovej literatúry (Na príklade diel z prostredia trnavskej akademickej tlačiarne)	41
--	----

Erika BRTÁŇOVÁ:

Exemplá v kázňach Daniela Krmana ml.	52
---	----

Miloslav KONEČNÝ:

Žáner apologus v novolatinskom literárnom kontexte	70
--	----

Timotea VRÁBLOVÁ:

Od štýlu „vyznávania“ k štýlu „osobnej zbožnosti“ (K vývoju poetickej obraznosti v slovenskej protestantskej hymnografii 16. – 18. storočia)	89
--	----

Katarína ŠTAFUROVÁ:

O štýlových a poetických princípoch vianočných piesní vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia	110
--	-----

Kristína PAVLOVIČOVÁ:

Humor ako persuzívna stratégia v Gavlovičovej Valaskej škole	122
---	-----

Martina TANESKI:

Obraz Turka v tvorbe Slovákov a Macedóncov	145
--	-----

Lenka RIŠKOVÁ:

Z Tablicovej reflexie básnikov 17. storočia 159

Menný register 173