

OBSAH

| | |
|---|----|
| 1. ÚVOD DO AEROBIKU | 9 |
| 1.1 Gymnastické systémy | 9 |
| 1.2 Historie aerobiku | 10 |
| 2. WELLNESS, FITNESS | 13 |
| 2.1 Wellness | 13 |
| 2.2 Fitness | 14 |
| 3. TEORIE AEROBNÍHO ZATÍŽENÍ | 15 |
| 3.1 Anaerobní metabolismus | 16 |
| 3.2 Aerobní metabolismus | 17 |
| 4. DRUHY MODERNÍCH GYMNASTICKÝCH FOREM | 18 |
| 4.1 Aerobik | 18 |
| 4.2 Step aerobik | 19 |
| 4.3 Posilovací formy | 20 |
| 4.4 Taneční formy | 20 |
| 4.5 Bojová umění | 21 |
| 4.6 Pomalé formy „body and mind“ a zdravotní cvičení | 21 |
| 4.7 Bosu | 22 |
| 4.7 Netradiční formy cvičení | 22 |
| 5. HUDBA | 24 |
| 5.1 Hudebně pohybové vztahy | 25 |
| 6. TECHNIKA CVIČENÍ, PROVEDENÍ PRVKŮ | 26 |
| 6.1 Základní pravidla správné techniky cvičení a provedení prvků v aerobiku | 26 |
| 7. CUEING – KOMUNIKACE CVIČITELE | 28 |
| 8. NÁZVOSLOVÍ | 30 |
| 8.1 Anglické názvosloví | 30 |
| 8.2 České názvosloví | 34 |
| 8.3 Grafický záznam | 38 |

| | |
|--|-----|
| 9. STAVBA HODIN | 39 |
| 9.1 Stavba hodiny aerobiku | 40 |
| 9.2 Stavba choreografie | 43 |
| 10. METODIKA | 44 |
| 10.1 Metodika 1 – základní metody učení | 45 |
| 10.2 Metodika 2 – učení od měniče | 50 |
| 10.3 Metodika 3 – pokročilé metody učení | 52 |
| 11. TVORBA A INSPIRACE | 56 |
| 11.1 Tvorba choreografie v aerobiku | 56 |
| 11.2 Inspirace v aerobiku | 57 |
| 12. STEP | 59 |
| 12.1 Princip a zásady step aerobiku | 59 |
| 12.2 Technika a bezpečnost step aerobiku | 60 |
| 12.3 Anglické názvosloví step aerobiku | 61 |
| 12.4 Metodika step aerobiku | 61 |
| 13. ZÁKLADY PSYCHOLOGIE A PEDAGOGIKY | 63 |
| 13.1 Osobnost cvičitele – vedoucí úloha instruktora | 63 |
| 13.2 Základy pedagogiky | 64 |
| 13.3 Základy didaktiky | 65 |
| 14. POHYBOVÉ SCHOPNOSTI | 67 |
| 14.1 Rychlostní schopnosti | 67 |
| 14.2 Silové schopnosti | 69 |
| 14.3 Vytrvalostní schopnosti | 71 |
| 14.4 Koordinační schopnosti | 72 |
| 14.5 Flexibilita – pohyblivost | 73 |
| 15. STREČINK | 75 |
| 15.1 Strečink | 75 |
| 15.2 Rozvoj flexibility | 76 |
| 15.3 Nedoporučované cviky | 77 |
| 16 POSILOVÁNÍ | 79 |
| 16.1 Posilování | 79 |
| 16.2 Rozvoj silových schopností | 81 |
| 16.3 Cviky pro posílení – zaměřené na břišní oblast | 82 |
| 16.4 Cviky pro posílení – zaměřené na dolní končetiny | 88 |
| 16.5 Cviky pro posílení - zaměřené na horní končetiny a prsní svalstvo | 94 |
| 16.6 Cviky pro posílení – zaměřené na záda | 99 |
| 17 ZÁKLADY KINEZIOLOGIE | 105 |
| 17.1 Svaly krku | 107 |
| 17.2 Svaly hrudní | 107 |
| 17.3 Svaly břišní | 108 |
| 17.4 Svaly zádové | 109 |
| 17.5 Svaly ramenního kloubu a lopatky | 110 |

| | |
|---|------------|
| 17.6 Vlastní svaly paže | 110 |
| 17.7 Svaly kyčelního kloubu | 111 |
| 17.8 Svaly přední a zevní strany stehna | 112 |
| 17.9 Svaly zadní strany stehna | 112 |
| 17.10 Svaly vnitřní strany stehna | 113 |
| 17.11 Svaly přední a zevní strany bérce | 113 |
| 17.12 Svaly zadní strany bérce | 114 |
| 17.13 Přehled zúčastněných svalů na základních pohybech | 114 |
| 17.14 Fyziologický rozsah kloubní pohyblivosti | 117 |
| 18. SVALOVÉ DYSBALANCE | 119 |
| 18.1 Svaly posturální a fázické | 119 |
| 18.2 Držení těla | 122 |
| 18.3 Zkřížené syndromy | 124 |
| Slovo závěrem | 127 |
| Seznam použité literatury | 128 |