

# OBSAH

ÚVOD	IV
ČÁST PRVNÍ	
<b>TROCHA <del>NUTNÉ</del> NUTNÉ TEORIE</b>	<b>3</b>
RASTR (FOTOGRAFIE) A VEKTOROVÁ KRESBA	3
NENÍ OBRÁZEK JAKO OBRÁZEK	6
PAPRSKY A PIGMENTY (RGB A CMYK)	9
PROBLÉMY S BAREVNOU VĚRNOSTÍ	10
ČÁST DRUHÁ	
<b>OBRÁZEK JE SOUBOR V POČÍTAČI; JAK HO ZÍSKÁME?</b>	<b>12</b>
DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT JE PRIMA...	15
DRUHY (FORMÁTY) SOUBORŮ S OBRÁZKY	20
ČÁST TŘETÍ	
<b>PRVNÍ SEZNÁMENÍ S RASTROVÝM PROGRAMEM</b>	<b>21</b>
ZÁKLADNÍ FUNKCE, OKNO PROGRAMU	22
PANEL NÁSTROJŮ, NASTAVENÍ VLASTNOSTÍ NÁSTROJE	23
ZPŮSOB PRÁCE	24
VOLBA ZPĚT	24
LUPA (Z)	25
RUKA (H)	25
ČÁST ČTVRTÁ	
<b>ZÁKLADNÍ OPERACE S OBRÁZKEM</b>	<b>27</b>
OTOČENÍ, ZRCADLENÍ A PŘEVŘÁCENÍ OBRÁZKU	28
ZMĚNA VELIKOSTI OBRÁZKU	28
ZMĚNA VELIKOSTI PLÁTNÁ	30
ZMĚNA BAREVNÉ HLoubKY, PŘEVOD DO STUPŇŮ ŠEDÍ	31
ČÁST PÁTÁ	
<b>ÚPRAVA KVALITY OBRÁZKU, HRAJEME SI S FILTRY</b>	<b>33</b>
JAS A KONTRAST OBRÁZKU	34
BAREVNÉ PODÁNÍ A SVĚTLOST OBRÁZKU	35
DOOSTŘENÍ A ZAOSTŘENÍ, ROZOSTŘENÍ	35
FILTRY A DEFORMACE JSOU BEZVA HRAČKY	37

## ČÁST ŠESTÁ

### **KRESLÍME DO OBRÁZKU** 39

VÝBĚR BARVY POPŘEDÍ A BARVY POZADÍ	40
KAPÁTKO NABÍRÁ BARVU (I)	41
KRESLÍCÍ NÁSTROJE – TUŽKA, ŠTĚTEC, SPREJ, ÚSEČKA	42
PLECHOVKA S BARVOU (K), BAREVNÝ PŘECHOD (G)	43
GUMA A KOUZELNÁ GUMA (E)	43
TEXT V OBRÁZKU (T)	44

## ČÁST SEDMÁ

### **DALŠÍ ZAJÍMAVÉ NÁSTROJE** 46

KLONOVACÍ RAZÍTKO (S)	46
MÍSTNÍ ZAOSTŘENÍ A ROZOSTŘENÍ (R)	47
TERČÍK A HOUBA (O)	48

## ČÁST OSMÁ

### **VÝBĚRY** 49

VÝBĚR PRAVIDELNÉHO TVARU (M)	50
OŘÍZNUTÍ OBRÁZKU DO VÝBĚRU	51
LASO ANEB NEPRAVIDELNÝ VÝBĚR OD RUKY (L)	52
KOUZELNÁ HŮLKA JE OPRAVDU KOUZELNÁ (W)	53
ÚPRAVY VÝBĚRU – MENU VÝBĚR	53
DOSLOV K VÝBĚRŮM	57

## ČÁST DEVÁTÁ

### **RETUŠUJEME OBRÁZEK** 58

## ČÁST DESÁTÁ

### **KOLÁŽE I.** 63

ZOPAKUJEME SI SCHRÁNKU	63
POSTUP TVORBY KOLÁŽE	64

## ČÁST JEDENÁCTÁ

### **KOLÁŽE II.** 65

VRSTVY	65
MENU VRSTVA	66
UKÁZKY KOLÁŽÍ S VYUŽITÍM VRSTEV	70

## ČÁST DVANÁCTÁ

### **KAM S NÍM?** 77

### **REJSTŘÍK** 83