

OBSAH

ÚVOD	5
I. LITERÁRNOVEDNÁ, RESP. LITERÁRNOKRITICKÁ REFLEXIA LYRIKY F. I. ĽUTČEVA A A. A. FETA	8
Literárnovedná, resp. literárnokritická reflexia lyriky F. I. Ľutčeva	8
Literárnovedná, resp. literárnokritická reflexia lyriky A. A. Feta	15
Recepcia lyriky F. I. Ľutčeva a A. A. Feta v slovenskom a českom literárno-kultúrnom kontexte	21
II. SYSTÉM OBRAZNOSTI AKO NÁSTROJ NA DEKÓDOVANIE BÁSNIKOVHO UMELECKÉHO MODELU SVETA	42
III. PRÍRODA V SYSTÉME OBRAZNOSTI LYRIKY F. I. ĽUTČEVA A A. A. FETA	51
Príroda v systéme obraznosti lyriky F. I. Ľutčeva	51
Príroda v systéme obraznosti lyriky A. A. Feta	73
IV. ČAS V SYSTÉME OBRAZNOSTI LYRIKY F. I. ĽUTČEVA A A. A. FETA	93
Čas v systéme obraznosti lyriky F. I. Ľutčeva	93
Čas v systéme obraznosti lyriky A. A. Feta	104
V. SYSTÉM OBRAZNOSTI A UMELECKÝ MODEL SVETA V LYRIKE F. I. ĽUTČEVA A A. A. FETA	116
СИСТЕМА ОБРАЗНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ МИРА В ЛИРИКЕ Ф. И. ТЮТЧЕВА И А. А. ФЕТА	127
POUŽITÁ LITERATÚRA	130