

Obsah

Úvod	9
K formovaniu Tablicových literárnych názorov	11
Uhorský vzdelávací systém	11
Bratislavské prostredie	14
Univerzitné prostredie	17
Domáca literárna tradícia	19
Česká literárna tradícia	20
Európska literárna tradícia	24
Literárne pojmoslovie Bohuslava Tablica	33
Obsahová diferenciacia pojmu <i>literní umění</i> (<i>literné umenie</i>)	33
Pojem <i>poetské umění</i> (<i>poetské umenie</i>) a jeho varianty v kontexte Tablicových literárnohistorických reflexií	51
Tablicova reflexia básnického umenia	72
Z Tablicových literárnohistorických úvah	72
Špecifiká básnického umenia	91
*vznešenosť	91
*náročnosť	94
*reprezentatívna funkcia	99
*emotívnosť	102
Ideál jednoty krásy, pravdy a dobra	111
Poslanie básnickej činnosti	111
Pravda, logika, ratio v Tablicovej koncepcii básnického umenia	119
*idea pravdy	119
*logika	125
*ratio	128

Princíp „estetica est etica“ v Tablicovej koncepcii básnického umenia	131
Idea krásy	140
Tablicova predstava literárneho jazyka	146
Zuzana Babylonská – Tablicov literárny experiment?	164
Na záver... ..	190
Edičná poznámka	193
Bibliografická poznámka	194
Resume	196
Zoznam prameňov a použitej literatúry	200
Menný register	211