

obsah

Časť I.

<i>Zobrazovanie a slovo</i>	5
Obraznosť v slovesnom umení	7
Výrazovosť vizuálneho obrazu	41
Pohyb, čas a fabula vo výtvarnom umení	62

Časť II.

<i>Sochárstvo, maliarstvo, grafika</i>	95
<i>Sochárstvo,</i>	99
Samostatné bytie sochárskych diel	99
Napodobňovanie prírody	102
Tvorivé zovšeobecňovanie prírody	108
Pátos sochárskeho obrazu	112
Plastické idey	116
Význam materiálu, tesianie a modelovanie	129
Sochárske dielo a okolité prostredie. Zvláštnosti obsahu sochárskeho diela	141
<i>Maliarstvo</i>	151
Maliarstvo — zobrazovanie viditeľného	151
Spôsoby umeleckého videnia	162
Historický vývin maliarskeho umenia	170
Existuje estetické zdôvodnenie abstraktného maliarstva?	212
Miesto a perspektívy vývinu maliarstva v dnešnej dobe	239
<i>Grafika</i>	256
Zvláštnosti vnímania a zobrazovania v grafike	256
Ilustrácie a text	267
Záver	285
Doslov	292
Výberová literatúra	304
Menný register	310
Zoznam vyobrazení	315