

Úvodem: pozice slavistiky v současném světě a stav české slavistiky dnes (<i>I. Pospíšil</i>)	5
--	---

Christian Jakob Altmann

Německé prvky v současné češtině a jejich význam	7
--	---

Iveta Bůžková

Konflikt jako ústřední téma v próze Gabriely Babnik	17
---	----

Ivan Fedečko

Cesta do krajiny zapomenutých předků	29
--	----

Ladislav Hladký

Tradice a současnost historické balkanistiky v Brně	37
---	----

Joan Xiaojuan Chen

The Literariness in Wang Guowei's Yi-Jing Theory: a Formalist View	47
---	----

Alenka Jensterle-Doležalová

Aporie slovinské moderny: poetika slovinské básnířky Vidy Jeraj	57
---	----

Simona Koryčánková – Larisa Kryukova

On Linguistic Expression of Perceptive Images in the Poetic Works of Otokar Březina (Compared with Translations by Konstantin Balmont) ..	67
--	----

Pavel Krejčí

(Kvazi)toponyma jako komponenty českých a bulharských frazémů	75
---	----

Елена Крейчова

Българите и техният език по света – методически проблеми и задачи на изследването на езика на българската диаспора, отразен в интернет комуникацията	87
--	----

Iwona Krycka-Michnowska

Dymitr Fiłosofow o Adamie Mickiewiczu i literaturze polskiej	93
--	----

Květuše Lepilová

Text jako zápas i dialog103

Giuseppe Maiello

“Moravian Separatism” Contra “Czech National Revival”111

Radana Merzová

Tradiční hodnoty a humanismus v ukrajinském sovětském románu127

Alexej Mikulášek

Analýza povídky *Šelest* z hlediska mezitextového navazování135

Libor Pavera

Australské česko-slovenské časopisy, školství a spolková činnost149

Ivo Pospíšil

O některých aspektech brněnské filologické rusistiky 159

Petr Stehlík

Koncepce národní literatury a starší jihoslovanské písemnictví 173

Radomír Vlček

Tradice a současnost brněnské školy dějin slavistiky 181

František Všeticka

Vratislavské podněty J. E. Purkyně 199

Wenxin Wang

The Difficult Reform of Chinese Painting Under the Influence
of Russian Sketch in the 1950s 203

Viera Žemberová

Podněty z univerzitního slavistického výskumu217