

1. Obsah

1.	Obsah	2
2.	Úvodní informace	4
	2.1 Metodika	5
	2.2 Otázky pro studii proveditelnosti AD7:	5
	2.3 Základní informace o zapojených subjektech	5
3.	Výchozí stav projektu	6
	3.1 Výchozí stav	6
	3.2 Zdůvodnění realizace projektu	6
	3.3 Potenciál kulturních aktérů pro vznik Art Districtu 7	9
	3.4 Historie území ve vztahu ke kulturnímu potenciálu	13
	3.5 Historie plánování rozvoje území	15
	3.6 Návaznost projektu na regionální rozvojové strategie	18
4.	Stručný popis podstaty projektu a jeho etap	20
	4.1 Shrnutí projektu	20
	4.2 Cílové skupiny a naplnění jejich potřeb prostřednictvím AD7	21
	4.3 Nástroje pro řešení potřeb kulturních aktérů Prahy	28
	4.4 Lokalizace	29
	4.5 Provozovatel pilotního projektu	30
	4.6 Etapy projektu	30
	4.7 Charakteristika a porovnání Art Districtů ve světě	31
5.	Analýza trhu, odhad poptávky, marketingová strategie a marketingový mix	35
	5.1 Analýza trhu – Art Districty ve světě, v ČR a v Praze	35
	5.2 Marketingová strategie	36
	5.3 Marketingový mix	37
6.	Návrh provozního modelu AD7 a řízení lidských zdrojů	37
	6.1 Scénář realizace projektu	37
	6.2 Analýza právních modelů pro založení nového provozního subjektu	41
	6.3 Nositel projektu – městská část Praha 7	43
	6.4 Vrchní garant projektu	43
	6.5 Projektový management – popis pracovních pozic	44
7.	Finanční plán projektu	44
	7.1 Vymezení celkových nákladů projektu a zdrojů financování	44
	7.2 Zjednodušený finanční plán	45
8.	Hodnocení efektivity a udržitelnosti projektu	45
	8.1 Institucionální udržitelnost	45
	8.2 Finanční udržitelnost	45
	8.3 Provozní udržitelnost	45
	8.4 Nulová varianta	46
9.	Harmonogram realizace projektu	46
10.	Analýza a řízení rizik	47
	10.1 Identifikace rizikových oblastí	47
	10.2 Popis a řešení rizikových oblastí	47
11.	Gentrifikace: základní přehled a vztah k plánování městského rozvoje	49
12.	Příklady fungování Art Districtů ve světě	52
	12.1 DESIGN DISTRICT HELSINKI	52
	12.2 WESTERGASFABRIEK	57
	12.3 NORTHEAST MINNEAPOLIS ARTS DISTRICT	61
	12.4 NEW YORK	63
13.	Závěrečné shrnující zhodnocení projektu	65
14.	Přílohy	66
15.	Zdroje	77