

## **O b s a h :**

Úvod . . . . .	5
Vymezení základních pojmů . . . . .	6
Oběť . . . . .	6
Klasifikace obětí materiálu . . . . .	6
Stručná charakteristika jednotlivých typů obětí . . . . .	8
<b>1. Oběť pěšce</b> . . . . .	<b>9</b>
1.1. Oběť pěšce v zahájení - gambit . . . . .	9
1.2. Oběť pěšce na hranici mezi zahájením a střední hrou a ve střední hře . . . . .	9
1.3. Oběť pěšce v koncovce . . . . .	12
<b>2. Oběť kvality</b> . . . . .	<b>15</b>
2.1. Oběť kvality v zahájení . . . . .	15
2.2. Oběť kvality jako prostředek k dalšímu stupňování iniciativy . . . . .	15
2.3. Oběť kvality v obraně . . . . .	16
2.4. Poziční a materiální kompenzace za kvalitu . . . . .	17
<b>3. Oběť lehké figury</b> . . . . .	<b>18</b>
3.1. Oběť lehké figury v zahájení . . . . .	18
3.2. Oběť lehké figury jako prostředek k dalšímu stupňování iniciativy . . . . .	18
<b>4. Oběť věže</b> . . . . .	<b>19</b>
<b>5. Oběť dámy</b> . . . . .	<b>20</b>
5.1. Oběť dámy v zahájení . . . . .	20
5.2. Oběť dámy za dvě lehké figury . . . . .	20
5.3. Oběť dámy za tři lehké figury . . . . .	21
5.4. Dáma proti věži a lehké figuře . . . . .	22
<b>6. Ostatní případy materiální nerovnováhy</b> . . . . .	<b>23</b>
Poznámky k metodice studia dané problematiky . . . . .	24
Seznámení s tématem . . . . .	25
Stanovení základních charakteristik využití daného typu oběti . . . . .	25
Cvičné příklady partií . . . . .	26
Hodnocení pozice z hlediska vhodnosti oběti pěšce formou testového souboru . . . . .	31
Řešení testových příkladů . . . . .	33
Z á v ě r . . . . .	34
Seznam použité literatury . . . . .	35