

OBSAH

PREDSLOV	6
ÚVOD	8
PRVÁ KAPITOLA	
TEORETICKO-PRÁVNA ANALÝZA POJMU JUSTIČNÝ OMYL	13
1. Úvod	13
1.1 Súdna moc	15
1.2 Orgány činné v trestnom konaní	18
1.3 Právo na spravodlivý súdny proces	20
2. Omyl ako súčasť problému	22
2.1 Druhy omylu v rímskom práve	24
2.2 Príčiny vzniku omylu	25
2.3 Odstraňovanie omylov	27
2.4 Omyl v občianskom a trestnom práve	28
3. Definičné vymedzenie a typológia justičných omylov	29
3.1 Justičný omyl – širšia koncepcia	29
3.2 Justičný omyl – užšia koncepcia	31
3.3 Definícia justičného omylu v medzinárodných dokumentoch	33
3.4 Typológia justičných omylov	34
3.4.1 Neoprávnené zadržanie	35
3.4.2 Nezákonné zatknutie	36
3.4.3 Pochybenie pri vyšetrovaní a neúspešné zatknutie	37
3.4.4 Pochybenie pri nevznesení obžaloby	39
3.4.5 Nezákonné alebo zlovoľné podanie obžaloby	40
3.4.6 Zanedbanie povinnosti na strane obhajoby	41
3.4.7 Nesprávne (nezákonné) oslobodenie obžalovaného	43
3.4.8 Nespravodlivé odsúdenie	43
3.4.9 Nespravodlivé potrestanie	45
3.5 Systematika typológie justičných omylov	46
4. Vznik, odhaľovanie a prevencia justičných omylov	49
4.1 Ako justičné omyly vznikajú?	49

4.1.1	Dôvody na strane svedkov v konaní	53
4.1.2	Ľudská pamäť ako príčina vzniku omylu	54
4.2	Odhalenie justičného omylu	57
4.3	Dôsledky justičných omylov	60
4.4	Prevencia justičných omylov	63
5.	Odškodňovanie obetí justičných omylov	66
5.1	Odškodňovanie vo Veľkej Británii	70
6.	Justičné omyly v slovenskom právnom prostredí	73
6.1	Odškodňovanie v Slovenskej republike	76
6.1.1	Zákonné podmienky pre odškodnenie	78
6.1.2	Postup pri získavaní odškodnenia	80
6.1.3	Určenie výšky odškodnenia	81
6.1.4	Časové hľadisko odškodnenia	83
6.2	Návrh legálnej definície justičného omylu pre potreby SR	84
7.	Justičný omyl v rozličných podobách	85
7.1	Justičný omyl verzus justičná vražda	85
7.2	Justičný omyl a trest smrti	89
7.2.1	Justičné omyly v hrdelných rozsudkoch v Spojených štátoch amerických	92
7.2.2	Európsky uhol pohľadu	94
7.3	Justičné omyly ako námet umeleckých diel	95
7.3.1	Justičný omyl ako námet fiktívnych filmových diel	96
7.3.2	Filmy na základe reálnych udalostí	97
7.3.3	Justičné omyly v britskom filme	98
7.3.4	Kontinentálny ohlas	99
8.	Zhrnutie	101

DRUHÁ KAPITOLA

NOVÉ PODOBY OBČIANSKEJ NEPOSLUŠNOSTI	104
1. O neposlušnosti všeobecne	104
2. Pojem občianska neposlušnosť	106
3. Podmienky realizácie a znaky občianskej neposlušnosti	110
3.1 Verejnosť	113
3.2 Nenásilná podoba	115
3.3 Nelegálnosť	116

3.4 Trest	118
4. Vývoj občianskej neposlušnosti	119
4.1 Tradičná forma občianskej neposlušnosti	121
4.2 Moderná podoba občianskej neposlušnosti	122
4.3 Súčasná forma občianskej neposlušnosti – kybernetická neposlušnosť	124
4.3.1 Definičné znaky kybernetickej neposlušnosti	126
4.3.2 Účel kybernetickej neposlušnosti	129
4.4 Film ako forma občianskej neposlušnosti	131
4.4.1 Cieľ autorov filmových diel	133
4.4.2 Nelegálnosť	135
4.4.3 Verejný prejav	137
4.4.4 Právne i mimoprávne sankcie	139
4.4.5 Nenásilná podoba	142
5. Občianska neposlušnosť vo svete filmu	143
6. Význam občianskej neposlušnosti v súčasnosti	145

TRETIA KAPITOLA

PRÁVO NA ODPOR A PODMIENKY JEHO

ÚSPEŠNEJ REALIZÁCIE

1. Právo na odpor ako súčasť spoločenskej zmluvy	148
2. Predpoklad uplatnenia práva na odpor	150
3. Charakteristika a ústavné ukotvenie práva na odpor	151
4. Aktivizácia práva na odpor	152
4.1 Ústavné podmienky	154
4.2 Spoločenské podmienky	156
4.3 Organizačné podmienky	159
4.4 Krízové podmienky	161
4.5 Zlomové podmienky	162
5. Úspešná realizácia práva na odpor	163

ZÁVER

ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY