

Содержание

Предисловие

Предисловие	7
I. Эрос и „алхимическая загадка” символизма у Вячеслава Иванова. Этика и онтология любви	11
От имени к сущности	13
На пути к эросологии и пневматологии символизма	19
Эрос и этика. „Эроэтика” Вячеслава Иванова	31
Онтология любви. Бытийственный принцип „Ты еси”. Проблема Другого	43
II. Две любви — Любовь единая	59
К генеалогии Эроса	61
Бердяев: любовь эротическая и агапическая	73
Нигрен: <i>Eros</i> и <i>Agape</i>	79
Августин: <i>Amor</i> и <i>Caritas</i>	85
Другие параллели — от Псевдо-Дионисия до Фичино	91
Символика эстетических начал и концепт „божественно-эротического процесса”. <i>Circolo amoroso</i>	95
III. Философский Эрос и „эротика познания” в текстах Вячеслава Иванова (в контекстуальном освещении)	113
Под знаком идеи Синтеза и Всеединства	115
Эрос как познавательное начало философии и философствования	119
Оппозиция двух типов познания у Иванова	121
Познание и воля. Волевое сознание	123
Эрос и Психея. „Эросность” души	125
Понятие <i>малого</i> и <i>большого</i> разума. Об изживании отвлеченного рационалистического мышления	127
Эрос и символическое познание. Эротическое сотворчество	135
IV. <i>Anima et Animus</i> , или дискурс о любви и познании. Диалог текстов и интерпретаций (Вячеслав Иванов и Поль Клодель)	139
<i>Anima</i> : текст и пратексты	141
Эффект параллелизма значений и диалог с Клоделем	145
От Психеи к <i>Anima</i>	149
<i>Anima</i> как аксиологема и „летаргическое засыпание духа”	155
Анима — <i>певучая и помнящая Душа</i>	165
V. Вместо заключения	185
Психея и Эрос. К метафизике личности в учении Вячеслава Иванова	187
Библиография	209
Streszczenie	219