

OBSAH

Úvod	7
1 František Babai a Ladislav Turóci – pohľady dvoch autorov na uhorských kráľov	12
1.1 Jezuita František Babai a epigramatická poézia	13
1.2 Univerzitný profesor Ladislav Turóci v kontexte historických štúdií na Trnavskej univerzite (1635 – 1777)	17
1.3 Uhorskí králi v dielach Františka Babaia a Ladislava Turóciho	22
2 Preklad a výklad básnického diela Františka Babaia <i>Ungariae reges</i>	27
2.1 Sprievodné texty	27
2.2 Prvé obdobie uhorských kráľov – domáce	35
2.2.1 Prehľad historického vývinu	35
2.2.2 Portréty uhorských kráľov prvého obdobia	39
2.3 Druhé obdobie uhorských kráľov – zmiešané	84
2.3.1 Prehľad historického vývinu Uhorska	84
2.3.2 Portréty uhorských kráľov druhého obdobia	89
2.4 Tretie obdobie uhorských kráľov – habsburské	123
2.4.1 Prehľad historického vývinu	123
2.4.2 Portréty uhorských kráľov tretieho obdobia	129

3 Epigramatická poézia Františka Babaia	160
3.1 Rozsah epigramov v Babaiovej zbierke a ich zloženie	161
3.2 Štylistická úroveň Babaiovho epigramatického textu ...	166
3.3 Básnický text a jeho špecifické prvky	174
3.4 Reminiscencia antických vzorov	180
3.5 Metrický rozbor	184
3.6 Zvláštnosti v jazyku Babaiových epigramov	186
Záver	188
Argumentum	191
Zoznam použitej literatúry	193
Prílohy	200