

Obsah

- 1 / Doznání aneb Advokát nikoli ex offio	7
0 / Doznání 2: po zahradách v básníkově městě	8
1 / Byla a je to vůbec generace?	9
2 / Proč píší jak o „pětatřicátnících“, tak o „generaci“ v uvozovkách?	11
3 / Bez skandálu i manifestu?	12
4 / Věční zelenáči	13
5 / Cestou k pětatřicátnictví	16
6 / Velké zázemí	18
7 / Ještě než...	19
8 / Čertovo šídlo se v pytli neutají	20
9 / Devět aneb Mezi námi chaldejci	23
10 / Proč devítka? Nestačila magická šestka?	24
11 / Herci, básníci a blázni	26
12 / Teoretikové a básníci	30
13 / Nikdo mi nevymluví	32
14 / Devítka „pětatřicátníků“ a Devětsil	33
15 / Na téma růst růstu z malé exkurze do ekonomie / extempore I	39
16 / Devítka „pětatřicátníků“ a Skupina 42	40
17 / Druhé vlaštovky	45
18 / „Generace pětatřicátníků“ a generace Května? Vynikající redaktoři. Noblesní osobnost!	46
19 / Skutky – dohady – pohnutky – poznání – dojmy / extempore II	49
20 / Když už z nás udělali generaci	52
21 / Na počátku byla Slova	53
22 / Tušení pospolitosti?	55
23 / Zelené světlušky	56
24 / Jakoby mezi řečí; opravdu jen mezi řečí? / Umění a ochota číst mezi řádky	62
25 / Radosti i starosti z četby mezi řádky	66
26 / První zkušenost s „cenzurou“	67
27 / Příběh přátelství	68
28 / Zážehy a trvalost tvůrčího přátelství	70

29 / Štafeta iniciátorů seskupení	74
30 / Čím Zrychlený tep?	77
31 / Slovo láska sborníkem učiněno jest	78
32 / Pojmoslovná poznámka k termínu oficiální literatura	81
33 / Plnoletost básnického pokolení	85
34 / Cestou z „klece“ na „svobodný ostrov za oceánem zábran“	89
35 / Generální metafora generačního úsilí pětatřicátníků	92
36 / Dva světy	94
37 / Město poprvé	96
38 / Slovo válka	102
39 / Tolik nespravedlností a křivd; aspoň pár řádek o Petru Kovaříkovi a Petru Prouzovi	105
40 / Město podruhé	113
41 / Žádná žena	117
42 / Devatero řemesel: poezie	120
43 / Soudržná, otevřená, přejná	121
44 / Devatero řemesel: knížky pro děti	124
45 / Devatero řemesel: výtvarná umění, fotografie	127
46 / a desáté nouze	130
47 / Devatero řemesel: próza	132
48 / „Přiznala se ke svým chybám...“	135
49 / Devatero řemesel: divadlo	136
50 / „Básníci jsou přece třída“	139
51 / Devatero řemesel: překlad (a externista devítky Kamil Mařík)	140
52 / Nevešlé	146
53 / Na úkor „autorů upadlých v nemilost“?	148
54 / Devatero řemesel: kritika a esejistika	149
55 / Devatero řemesel, totiž múz: Erató – posmutnělá i divoká	151
56 / Rok dva před	154
57 / Devatero řemesel: edice	159
58 / První lekce	162
59 / Ztracená generace? Zatracovaná. Ztracená...!	166
60 / Být a být poezií neboli Josef Šimon	170
61 / Po Dlážděné Zimní neboli Petr Cincibuch	173
62 / Zkouška zralosti aneb Bítov	175

63 / Blázen ranhojič a básník neboli Čejka (a navíc vrstevník Holoubek)	187
64 / Plachý a tichý básník, totiž Skarlant (a souputník devítky generace Vůjteč)	196
65 / A přece básník aneb Peterka (a jedna pěkná pamětnice) . . .	200
66 / Dopis Jaromíru Pelcovi	207
67 / Básník přísežný a přejný neboli Černík	201
68 / Ještě mám tolik říci neboli Sýs	217
69 / „Hořká jako ty, náš osude“ neboli Žáček	225
Vsuvka spojující úvod a závěr této knihy	232
Pár vět na závěr	235
Devítka „pětatřicátníků“ ve fotografiích a dokumentech	237
Bibliografie	278