

Inhalt

- 7 Einführung
- 15 Die Geburtshäuser der Nation:
Paulskirche und Reichstag
Das politische Deutschland wird definiert (18) Von der Reichsnation zur Berliner Republik (35)
- 68 Ein garstig' Lied?
Die Haydn-Hoffmann-Hymne
Deutschland, Deutschland über alles? (71) Langemarck und das Deutschlandlied (77) Vom Horst-Wessel-Lied zum Hymnenstreit (82) Dass ein gutes Deutschland aus Ruinen auferstehe ... (89)
- 97 Farbenkrieg, Farbenspiel:
Die deutsche Trikolore
Schwarz-Rot-Gold oder Schwarz-Weiß-Rot? (99) Farbenkompromiss, Farbenkrieg (113) Der Adlerstreit (125) »Die Fahne ist mehr als der Tod« (132) Ein neuer Farbenkrieg? (137)
- 144 Ohne geschichtlichen Glanz:
Der Nationalfeiertag
Reichsgründung, Kaiserproklamation (146) Der Sedantag und die Gegenfeste der Arbeiter (153) Weimars Streit um den Verfassungstag (162) Im Feierrausch: Die Diktaturen in Deutschland (173) Jahrestage der Gewaltherrschaft und ihrer Überwindung (192)

217 Zwischen Heldenkult und Kniefall:
Das Totengedenken

Kriege und Siege: Die monumentale Nation (220) Kein Reichsehrenmal für die Republik? (231) Ist in Weimar selbst der Tod Antirepublikaner? (238) Revolutionäre Denkmäler für die Revolutionstoten (250) Der Kult der Diktaturen um ihre toten Helden (254) Eine Gedenkstätte für alle Toten? (270) Ein Mega-Mahnmal für den Judenmord? (279) Unbequeme Tote – umstrittene Tote (284) Was bleibt – eine flüchtige Geste (290)

297 Vom Tiergartentor zum Weltsymbol:
Das Brandenburger Tor

Ein ›griechisches Tor‹ als preußischer Triumphbogen? (302) Wie ein Weltsymbol entsteht (319)

333 Schlussgedanken

337 Bildnachweis

339 Quellen und Literatur

374 Personenregister