

Inhalt

- 7 Einführung
- 15 Die Geburtshäuser der Nation:
Paulskirche und Reichstag
*Das politische Deutschland wird definiert (18) Von der Reichs-
nation zur Berliner Republik (35)*
- 68 Ein garstig' Lied?
Die Haydn-Hoffmann-Hymne
*Deutschland, Deutschland über alles? (71) Langemarck und das
Deutschlandlied (77) Vom Horst-Wessel-Lied zum Hymnen-
streit (82) Dass ein gutes Deutschland aus Ruinen auferstehe ... (89)*
- 97 Farbenkrieg, Farbenspiel:
Die deutsche Trikolore
*Schwarz-Rot-Gold oder Schwarz-Weiß-Rot? (99) Farbenkom-
promiss, Farbenkrieg (113) Der Adlerstreit (125) »Die Fahne
ist mehr als der Tod« (132) Ein neuer Farbenkrieg? (137)*
- 144 Ohne geschichtlichen Glanz:
Der Nationalfeiertag
*Reichsgründung, Kaiserproklamation (146) Der Sedantag und
die Gegenfeste der Arbeiter (153) Weimars Streit um den Ver-
fassungstag (162) Im Feierrausch: Die Diktaturen in Deutsch-
land (173) Jahrestage der Gewaltherrschaft und ihrer Überwin-
dung (192)*

217 Zwischen Heldenkult und Kniefall:
Das Totengedenken

*Kriege und Siege: Die monumentale Nation (220) Kein Reichs-
ehrenmal für die Republik? (231) Ist in Weimar selbst der Tod
Antirepublikaner? (238) Revolutionäre Denkmäler für die Re-
volutionstoten (250) Der Kult der Diktaturen um ihre toten
Helden (254) Eine Gedenkstätte für alle Toten? (270) Ein
Mega-Mahnmal für den Judenmord? (279) Unbequeme Tote –
umstrittene Tote (284) Was bleibt – eine flüchtige Geste (290)*

297 Vom Tiergartentor zum Weltsymbol:
Das Brandenburger Tor

*Ein ›griechisches Tor‹ als preußischer Triumphbogen? (302) Wie
ein Weltsymbol entsteht (319)*

333 Schlussgedanken

337 Bildnachweis

339 Quellen und Literatur

374 Personenregister