

# Obsah

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Úvodem</b>                                | <b>9</b>   |
| <b>I / Provoz a kultura</b>                  | <b>11</b>  |
| <b>II / Drama dramatu</b>                    |            |
| 1 / Barva pravdy je čern                     | 23         |
| 2 / Sebevražda dramatu                       | 36         |
| <b>III / Očista</b>                          | <b>59</b>  |
| <b>IV / Boje o zítřek</b>                    |            |
| 1 / Od her k dramatům                        | 81         |
| 2 / Hrdina naší doby                         | 95         |
| 3 / Tvar a žánry dramatu                     | 111        |
| <b>V / Spojenci a nepřátelé</b>              |            |
| 1 / Autor vstupuje do divadla                | 137        |
| 2 / Konflikt s prostorem                     | 141        |
| 3 / Režisér a drama                          | 151        |
| 4 / Proměna herectví?                        | 158        |
| 5 / Repertoár je koncepce                    | 198        |
| 6 / Spojenec hlediště                        | 209        |
| <b>VI / Kritika v socialistické revoluci</b> |            |
| 1 / Řeč na prahu nové doby                   | 225        |
| 2 / Konfrontace                              | 236        |
| <b>Dokumenty</b>                             | <b>249</b> |
| <b>Jmenný rejstřík</b>                       | <b>271</b> |