

Spis treści

Otmar Kantor, Wstymp gajdosza — str. 9

CZAS NA „GOROLA” — str. 11

DO ŹRÓDEŁ FOLKLORU — str. 15

KOROWODEM! HO! HO! HO! — str. 25

PLACKI I PÓŁKI — str. 41

GOROLSKI DYSONANSE — str. 57

JURA, MACIEJ I PROGRAM — str. 63

AUTENTYZM REKONSTRUKCJI – REKONSTRUKCJA AUTENTYZMU — str. 77

NIM ROZLEGNIE SIĘ „HO! HO! HO!” — str. 89

CZYM JEST „GOROL” — str. 101

Podziękowania od autora — str. 109

Literatura — str. 110