

## OBSAH

<b>1</b>	<b>Počátky architektury (Ing. arch. J. Staňková, CSc.) . . . . .</b>	<b>9</b>
	První monumentální kamenné stavby . . . . .	9
<b>2</b>	<b>Kulturní oblasti starověku . . . . .</b>	<b>11</b>
	Stavební umění Mezopotámie . . . . .	11
	Stavební technika . . . . .	13
	Města a paláce . . . . .	14
2.1	Vývoj stavebního umění Egypta . . . . .	18
	Stavební konstrukce a tvary . . . . .	18
	Chrámy, hroby a pyramidy . . . . .	19
	Město a obytný dům . . . . .	27
2.2	Architektura Blízkého východu . . . . .	28
	Fénicie . . . . .	29
	Persie . . . . .	30
2.3	Architektura Dálného východu a dalších kulturních oblastí . . . . .	32
	Indie a její stavby . . . . .	32
	Čína a její stavby . . . . .	36
	Architektura Japonska . . . . .	39
	Architektura Ameriky . . . . .	40
<b>3</b>	<b>Antické umění . . . . .</b>	<b>43</b>
3.1	Krétské a mykénské stavební umění . . . . .	44
	Mykénské pevnosti, paláce a hroby . . . . .	48
3.2	Řecké stavební umění . . . . .	49
	Údobí vývoje řecké architektury . . . . .	51
	Stavební technika . . . . .	53
	Řádová architektura . . . . .	53
	Řecký chrám a akropole . . . . .	58
	Řecká města . . . . .	63
	Městské kolonie . . . . .	66
	Helénismus . . . . .	66
3.3	Etruské stavební umění . . . . .	68
	Města, chrámy a architektura náhrobků . . . . .	70
3.4	Římská říše . . . . .	73
	Nová stavební technika Římanů . . . . .	73
	Konstrukce a tvary . . . . .	75
	Stavební druhy . . . . .	78
	Římské inženýrské stavby . . . . .	84
	Hlavní město Římské říše . . . . .	85
	Římské umění v provinciích . . . . .	89
<b>4</b>	<b>Nové ideové základy architektury . . . . .</b>	<b>90</b>
4.1	Křesťanské stavební umění . . . . .	90
	Bazilika a centrála . . . . .	90
	Ravenna . . . . .	94

<b>4.2</b>	<b>Byzantská architektura . . . . .</b>	<b>94</b>
	Vliv byzantské tvorby ve východní a západní Evropě . . . . .	97
<b>4.3</b>	<b>Islámská architektura . . . . .</b>	<b>99</b>
	Stavební druhy . . . . .	101
<b>5</b>	<b>Předrománská architektura . . . . .</b>	<b>106</b>
<b>5.1</b>	<b>Stavební tvorba doby merovejské, karolínské a otorské . . . . .</b>	<b>106</b>
<b>5.2</b>	<b>Nejstarší stavby a sídla na dn. území ČSSR . . . . .</b>	<b>108</b>
	Velkomoravská říše . . . . .	109
<b>6</b>	<b>Románská architektura . . . . .</b>	<b>112</b>
<b>6.1</b>	<b>Vznik románské architektonické tvorby . . . . .</b>	<b>112</b>
<b>6.2</b>	<b>Stavební materiály a techniky . . . . .</b>	<b>115</b>
	Románská klenba . . . . .	116
	Stavební druhy . . . . .	118
	Dispozice, prostor a hmota románského kostela . . . . .	118
	Vývoj městských sídlišť . . . . .	124
<b>6.3</b>	<b>České země a Slovensko v době románské . . . . .</b>	<b>128</b>
<b>7</b>	<b>Gotická architektura . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>7.1</b>	<b>Počátky gotické umělecké tvorby . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>7.2</b>	<b>Nová stavební technika . . . . .</b>	<b>134</b>
	Gotická klenba a opěrný systém . . . . .	134
	Nejvýraznější druhy staveb . . . . .	138
	Gotická města . . . . .	144
<b>7.3</b>	<b>Evropa v době gotické . . . . .</b>	<b>148</b>
<b>7.4</b>	<b>Vývojové etapy gotické architektury na území dn. ČSSR</b>	<b>150</b>
<b>8</b>	<b>Architektura renesance . . . . .</b>	<b>160</b>
	Nový výtvarný názor . . . . .	160
<b>8.1</b>	<b>Stavební technika . . . . .</b>	<b>161</b>
	Počátky renesance v Itálii . . . . .	165
	Období vrcholné a pozdní renesance . . . . .	172
	Město doby renesanční . . . . .	177
<b>8.2</b>	<b>Renesance v Evropě . . . . .</b>	<b>180</b>
<b>8.3</b>	<b>Renesance na území dn. ČSSR . . . . .</b>	<b>182</b>
<b>9</b>	<b>Architektura baroku . . . . .</b>	<b>190</b>
	Podmínky vzniku barokní architektury . . . . .	190
	Počátky barokní tvorby v Itálii . . . . .	190
<b>9.1</b>	<b>Stavební technika . . . . .</b>	<b>193</b>
	Dva směry ve vývoji baroku . . . . .	193
	Dynamický barok . . . . .	195
	Barok klasicizující . . . . .	200
	Barokní město a krajina . . . . .	203
<b>9.2</b>	<b>Vývojové etapy baroka na území dn. ČSSR . . . . .</b>	<b>206</b>
<b>10</b>	<b>Architektura 19. století (doc. Ing. arch. J. Pechar, CSc.). . . . .</b>	<b>222</b>
	Historické podmínky vývoje architektury v 19. století . . . . .	222
	Nové tendenze v architektuře na přelomu 18. a 19. století .	224
<b>11</b>	<b>Klasicismus . . . . .</b>	<b>226</b>
<b>11.1</b>	<b>Vývojová centra klasicistní architektury . . . . .</b>	<b>227</b>
	Klasicismus v ostatních zemích a jeho pozdní formy . . . . .	241

11.2	Klasicismus v české architektuře a na Slovensku . . . . .	243
11.3	Lidová architektura . . . . .	247
11.4	Počátky železných konstrukcí . . . . .	249
<b>12</b>	<b>Romantismus . . . . .</b>	<b>254</b>
12.1	Architektura počátků romantismu, tvorba parků a krajiny . . . . .	255
12.2	Romantismus v české architektuře a na Slovensku . . . . .	261
12.3	Pozdní novogotika a památkové hnutí . . . . .	262
<b>13</b>	<b>Novorenesance . . . . .</b>	<b>264</b>
13.1	Novorenesanční architektura a přestavba měst . . . . .	265
13.2	Česká novorenesanční architektura . . . . .	273
13.3	Teorie architektury 19. století . . . . .	274
<b>14</b>	<b>Eklektismus a rozvoj ocelových konstrukcí . . . . .</b>	<b>277</b>
<b>15</b>	<b>Architektura 20. století . . . . .</b>	<b>284</b>
	Historické podmínky vývoje architektury . . . . .	284
15.1	Prameny architektury 20. století . . . . .	286
	Modern style . . . . .	287
	Art nouveau . . . . .	290
	Jugendstil . . . . .	296
	Secese . . . . .	297
15.2	Individualistická moderna . . . . .	303
	Teoretický a umělecký koncept individualistické moderny . . . . .	304
	Česká individualistická moderna . . . . .	307
15.3	Počátky železobetonu v architektuře . . . . .	310
<b>16</b>	<b>Nové výtvarné směry v evropské architektuře dvacátých let . . . . .</b>	<b>317</b>
	Futurismus a suprematismus . . . . .	318
	Český kubismus a dekorativismus . . . . .	320
	Expresionismus v německé a holandské architektuře . . . . .	324
<b>17</b>	<b>Architektonické avantgardy . . . . .</b>	<b>329</b>
	Purismus . . . . .	329
	De Stijl . . . . .	333
	Bauhaus . . . . .	336
	Sovětský konstruktivismus . . . . .	338
<b>18</b>	<b>Funkcionalismus a mezinárodní styl . . . . .</b>	<b>344</b>
18.1	Program a teorie funkcionalismu . . . . .	345
	Centra vývoje funkcionalistické architektury v Evropě . . . . .	350
	Funkcionalismus a meziválečná architektura v Československu . . . . .	355
18.2	Základy mezinárodního stylu . . . . .	361
	Rozvoj mezinárodního stylu . . . . .	362
	Obnova architektury v Evropě po druhé světové válce . . . . .	376
<b>19</b>	<b>Tradicionalismus a formový historismus . . . . .</b>	<b>381</b>
<b>20</b>	<b>Soudobá architektura . . . . .</b>	<b>385</b>
20.1	Soudobá architektura . . . . .	385

20.2	Organická architektura . . . . .	388
20.3	Rozpad programového a formového systému funkejonalismu . . . . .	392
20.4	Nové směry soudobého vývoje v architektuře . . . . .	408
20.5	Architektura socialistických zemí . . . . .	415
	<b>Literatura . . . . .</b>	<b>428</b>