

OBSAH

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Barbara Borngässerová/Rolf Toman | |
| Úvod | 6 |
| Wolfgang Jung | |
| Architektura a město v Itálii mezi raným barokem a raným klasicismem | 12 |
| Ehrenfried Kluckert | |
| Plánování barokních měst | 76 |
| Barbara Borngässerová | |
| Barokní architektura ve Španělsku a Portugalsku | 78 |
| Barokní architektura v Latinské Americe | 120 |
| Barokní architektura ve Francii | 122 |
| Ehrenfried Kluckert | |
| Barokní zahrady | 152 |
| Barbara Borngässerová | |
| Barokní architektura v Anglii | 162 |
| Barokní architektura v Nizozemsku | 180 |
| Barokní architektura ve Skandinávii | 182 |
| Ehrenfried Kluckert | |
| Barokní architektura v Německu, Švýcarsku, Rakousku a východní Evropě | 184 |
| Uwe Geese | |
| Barokní plastika v Itálii, Francii a střední Evropě | 274 |
| José Ignacio Hernández Redondo | |
| Barokní plastika ve Španělsku | 354 |
| Karin Hellwigová | |
| Malířství 17. století v Itálii, Španělsku a Francii | 372 |
| Ehrenfried Kluckert | |
| Emblematika | 428 |
| Kira van Lilová | |
| Malířství 17. století v Nizozemsku, Německu a Anglii | 430 |
| Poznámky | 482 |
| Bibliografie | 488 |
| Rejstříky | 494 |