

OBSAH

ÚVODEM		11
ŘEHOLE SVATÉHO BENEDIKTA	I	15
OD ZALOŽENÍ BŘEVNOVSKÉHO KLÁŠTERA DO HUSITSKÝCH VÁLEK	II	29
OD HUSITSKÝCH VÁLEK DO KONCE VÁLKY TŘICETILETÉ	III	44
OBDOBÍ RANÉHO BAROKA	IV	61
OBDOBÍ VRCHOLNÉHO A POZDNÍHO BAROKA	V	73
KLASICISMUS KONCE 18. STOLETÍ A PRVNÍ POLOVINY 19. STOLETÍ	VI	103

PROBOŠTSTVÍ, STATKY, VENKOVSKÉ KOSTELY A FARY	VII	112
VIZITÁTOŘI ČESKÉ BENEDIKTINSKÉ PROVINCIE	VIII	129
NEJVÝZNAMNĚJŠÍ BENEDIKTINŠTÍ OPATI ČESKÉ PROVINCIE	IX	148
PIETAS BENEDICTINA	X	162
NOVÝ ROZKVĚT BROUMOVSKÉHO KLÁŠTERA V 17. STOLETÍ	XI	183
PLASTIKA, UMĚLECKÉ ŘEMESLO A FRESKY V BŘEVNOVĚ A BROUMOVĚ PRVNÍ POLOVINY 18. STOLETÍ	XII	193
TŘI VELCÍ MALÍŘI VRCHOLNÉHO BAROKA VE SLUŽBÁCH OPATA OTMARA ZINKEHO <i>Petr Brandl</i> <i>Václav Vavřinec Reiner</i> <i>Kosmas Damián Asam</i>	XIII	215

MALÍŘSTVÍ V BŘEVNOVSKÉM A BROUMOVSKÉM KLÁŠTEŘE OD RANÉHO ROKOKA PO KLASICISMUS	XIV	248
SLOVO ZÁVĚREM		269
POZNÁMKY		271
PRAMENY		310
EDICE PRAMENŮ		311
STAVEBNĚ-HISTORICKÝ PRŮZKUM SÚRPMO		312
BIBLIOGRAFIE		313
RESUMÉ		321
OPATI BŘEVNOVSKO-BROUMOVSKÉHO KLÁŠTERSTVÍ		326
REJSTŘÍK		328