

	str.
Předmluva (Václav Holzknecht)	5
Hudba a lidé (Václav Holzknecht)	9

Část teoretická

I. CO JE HUDBA (VLADIMÍR POŠ)	21
II. O NOTOVÉM PÍSMU (VLADIMÍR POŠ)	26
1. Vývoj notového písma	26
2. Moderní notové písmo	35
III. MATERIÁL A VNITŘNÍ ŘÁD HUDEBNÍHO DÍLA (VLADIMÍR POŠ)	45
1. Tón a jeho vlastnosti	45
2. Intervaly	48
3. Staré stupnice	54
4. Ladění	59
5. Moderní stupnice	62
6. Akordy	67
IV. ČAS A JEHO ORGANIZACE V HUDBĚ (VLADIMÍR POŠ)	75
V. O KONTRAPUNKTU A HARMONII (EMIL HRADECKÝ)	85
VI. SOUČASNÉ SMĚRY HUDEBNÍ TVORBY NA ZÁPADĚ (VLADIMÍR ŠRÁMEK)	122
VII. O HUDEBNÍCH FORMÁCH (VLADIMÍR POŠ)	140
1. Obecné vlastnosti hudební formy	140
2. Prvky hudební formy	145
3. Práce s prvky hudebních forem	148
4. Struktura hudebních myšlenek	150
5. Symetrie hudební formy	151
6. Malé písňové formy	153
7. Velké písňové formy	155
8. Variace	157
9. Formy kontrapunktické	158
10. Sonátová forma	161
11. Rondo	164
12. Formy cyklické	165

	Str.
13. Sonátový cyklus	166
14. Volné formy	169
15. Hudba instrumentální	171
16. Lidové a novější společenské tance	172
17. Pochod. Scherzo	174
18. Vokální hudba	175
19. Melodram	177
20. Velké formy scénické. Recitativ. Árie	178
21. Nejevištní formy vokálně instrumentální	181
VIII. O HUDEBNÍCH NÁSTROJÍCH (JAN RYCHLÍK)	183
1. Přírodní zákony a technologie	185
2. Smyčcové nástroje houslového typu	190
3. Drnkací nástroje	195
4. Dechové nástroje nátlaskové	196
5. Klávesové nástroje	210
6. Bicí nástroje	216
XI. LIDSKÝ HLAS A SLUCH Z HLEDISKA FYZIOLOGIE (KAREL SEDLÁČEK)	219
1. Hlas	219
2. Sluch	225
X. VÝKONNÉ UMĚNÍ (JAROSLAV ZICH)	230
1. Tempo	231
2. Agogika časových útvarů a výraz detailů	233
3. Délka tónu	234
4. Výška tónu	235
5. Dynamika	236
6. Barva zvuku	238

Část historická

I. NÁSTIN DĚJIN SVĚTOVÉ HUDBY	245
1. Pravěk a starověk (Jan Kouba)	245
2. Středověk a renesance (Jan Kouba)	247
3. Hudební barok (Tomislav Volek)	260
4. Hudební klasicismus (Tomislav Volek)	278
5. Hudební romantismus (Emil Hradecký)	288
6. Hudba nových slohů z konce 19. a první poloviny 20. století (Václav Holzknecht)	313
II. O DŽEZU (Jan Rychlík)	335
III. NÁSTIN DĚJIN ČESKÉ A SLOVENSKÉ HUDBY	345
1. Hudba středního věku a renesance (Tomislav Volek)	345
2. Hudební barok v českých zemích (Tomislav Volek)	354
3. Česká hudba předklasická a klasická (Tomislav Volek)	364
4. Doba českého národního obrození (František Bartoš)	379

	str.
5. Národní klasikové (František Bartoš)	400
6. Moderní česká hudba 20. století (Jaroslav Smolka)	435
7. Nástin dějin slovenské hudby (Zdeněk Nováček)	479
ENCYKLOPEDICKÉ HESLO : Hudební umění (Václav Holz-	
knecht)	488
O autorech	498
Literatura	502
Rejstřík	509