

Číst Nezvala — to je ponořit se celý do léčivého pramene v lesích, prastará síla Země, síla kosmu šumí a běží po tvé páteři, po tvých nervech nádherným mrazením.

Číst Nezvala — to je účastnit se každodenních slavností Panových; nechat se jím vést moderní metropolí s tisíci přeludných hlasů a záblesků za neuvěřitelným dobrodružstvím, za unikající, ohlížející se dryádou.

Číst Nezvala — to je strhat ze sebe všechny krunýře. Neznal jsem, neznám nikoho, kdo by tolik nesnášel každý druh pokrytectví, každou šablonu, každou scholastiku. Nezval je plebejský a veselý jako duben, jeho poezie umí vyvést aprílem... Nikdy nelže.

Číst Nezvala — to je vypouštět jeden za druhým barevné pouťové balónky, dívat se, jak splývají s nebem plným beránků. Nebo navečer — pod hájem vrže kapela — ukusovat z velikého koláče s tvarohem a marcipánem za dřevěným, kymácejícím se stolem, být mezi rodnými.

OBSAH

Úvodní slovo Miroslava Floriana	7
Láska / MOST /	11
Večerní / MOST /	13
Cukrová balada / PANTOMIMA /	15
Milostná / PANTOMIMA /	16
Exotická láska / PANTOMIMA /	18
Mireio 1923 / PANTOMIMA /	20
Vlak jenž projel parkem / PANTOMIMA /	23
Maceška / PANTOMIMA /	25
Rosina Lodolla / PANTOMIMA /	27
Z cyklu Srdce hracích hodin / PANTOMIMA /	30
Z Coctailů / PANTOMIMA /	32
Ubohá Margueritta Gautierová / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA /	33
Láska / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA /	36
Podzimní listy / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA /	38
Jaro / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA /	40
Prodavačka divů / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZA- HRADA /	42
Epigram / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA /	45
Píseň / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA /	46

Moderní Almaida / MENŠÍ RŮŽOVÁ ZA-	
HRADA /	47
Žárovka / NÁPISY NA HROBY /	49
V létě / NÁPISY NA HROBY /	50
Krajina / BLÍŽENCI /	51
Oči milenek / BLÍŽENCI /	52
Z cyklu Jaro / BLÍŽENCI /	54
Diabolo / DIABOLO /	56
Goblén / HRA V KOSTKY /	66
Náměsíčník / HRA V KOSTKY /	67
Rondel / HRA V KOSTKY /	68
Sonet / HRA V KOSTKY /	69
Budoucí pokolení / HRA V KOSTKY /	70
Tesknice / HRA V KOSTKY /	71
Odpočinutí / HRA V KOSTKY /	73
Z cyklu Jaro / HRA V KOSTKY /	74
Plískanice / HRA V KOSTKY /	76
Román / HRA V KOSTKY /	77
Milenky / SKLENĚNÝ HAVELOK /	82
Zahradní jiřiny / SKLENĚNÝ HAVELOK /	84
Tyranie nebo láska / SKLENĚNÝ HAVELOK /	86
Už brzy / PĚT PRSTŮ /	90
Most legií / ZPÁTEČNÍ LÍSTEK /	92
Naděje / ZPÁTEČNÍ LÍSTEK /	93
Popěvek / ZPÁTEČNÍ LÍSTEK /	95

Drama / ZPÁTEČNÍ LÍSTEK /	97
Červenec / ZPÁTEČNÍ LÍSTEK /	98
Listopad / ZPÁTEČNÍ LÍSTEK /	100
Rue de la Gaité / SBOHEM A ŠÁTEČEK /	101
Place du Tertre / SBOHEM A ŠÁTEČEK /	103
Barevné ženě / SBOHEM A ŠÁTEČEK /	104
Praporek / SBOHEM A ŠÁTEČEK /	110
St. Margarett / SBOHEM A ŠÁTEČEK /	112
Sbohem a šáteček / SBOHEM A ŠÁTEČEK /	115
Píseň písní / ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE /	117
Ženy z předměstí / ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE /	125
Fantómy / ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE /	129
Věštba / ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE /	134
Malé dívce / ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE /	139
Dívky dospělé přes zimu / PRAHA S PRSTY DEŠTĚ /	142
Platnéřská ulice / PRAHA S PRSTY DEŠTĚ /	141
Dívky z kanceláře / PRAHA S PRSTY DEŠTĚ /	150
Balada věnovaná slečnám / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA RO- BERTA DAVIDA /	155
Balada o nedospělé hříšnici / BÁSNĚ, BA- LADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDEN- TA ROBERTA DAVIDA /	153

Balada o námořníkově lásce / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	157
Sonet o cestě Seminářskou zahradou / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	159
Sonet o procitnutí vášně / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	160
Sonet o tom, jak přece přišla / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	161
Sonet bez názvu / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	162
Sonet o slasti beze jména / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	163
Sonet o milostném pastorále / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	164
Gazel o krásách ženského těla / BÁSNĚ, BALADY A SONYTY VĚČNÉHO STUDENTA ROBERTA DAVIDA /	165
Andante / PĚT MINUT ZA MĚSTEM /	166

Píseň o vřesu / PĚT MINUT ZA MĚSTEM /	168
Bouře / PĚT MINUT ZA MĚSTEM /	170
Z cyklu Cesta / PĚT MINUT ZA MĚSTEM /	172
Vinobraní / ABSOLUTNÍ HROBAŘ /	175
Krajina / VELIKÝ ORLOJ /	179
Mezi šefíky / VELIKÝ ORLOJ /	180
Vteřina / VELIKÝ ORLOJ /	182
Popěvek / VELIKÝ ORLOJ /	183
Sonet na dívčí jméno / VELIKÝ ORLOJ /	185
Romantická noc / VELIKÝ ORLOJ /	186
Ženo s níž potkal jsem se na ulici / VELIKÝ ORLOJ /	187
Povzdech / KŘÍDLA /	190
Balada z pohraničí / KŘÍDLA /	191
Až se ti zasteskne / KŘÍDLA /	197
Stesk / KŘÍDLA /	198
Na počest jara / CHRPY A MĚSTA /	201
Nápis / CHRPY A MĚSTA /	203
V září / CHRPY A MĚSTA /	204
Odkaz / CHRPY A MĚSTA /	205
Třináctý sonet Robertu Nezvalovi / NEDO- KONČENÁ /	207
Po letech / NEDOKONČENÁ /	208
Nebe se usmívalo na řeku / NEDOKONČENÁ /	210
Život básníka / NEDOKONČENÁ /	211