

Obsah

<u>Úvod</u>	5
1. <u>Teoretická východiska</u>	7
1.1. Marxisticko-leninská filozofie jako obecná teoretická základna prognostické činnosti v oblasti kultury	9
1.2. Marxisticko-leninská teorie kultury jako průřezová disciplína popisující předmět prognózy	11
1.2.1. Přeměny v pojetí demokratizace kultury	11
1.2.2. Odras společenských přeměn v oboru teorie kultury	14
1.3. Marxisticko-leninská sociologie jako zdroj poznatků pro prognostickou činnost v odvětví kultury	22
1.3.1. Prolínání sociálního a ekonomického pohledu	22
1.3.2. Socialistický způsob života jako rámec pro rozvoj činnosti, které mají určitou kulturní úroveň	23
1.3.3. Uplatnění analýzy sociálně třídní struktury při prognostické činnosti v oblasti kultury	29
1.3.4. Kulturní aspekty potřeb pracujících jako významná součást životního způsobu	30
1.4. Marxisticko-leninská politická ekonomie jako jediný základ poznávání ekonomických předpokladů realizace poslání kultury v socialistické společnosti	33
1.4.1. Proces vynakládání společensky prospěšné práce	33
1.4.2. Úloha odvětví rozvoje člověka v období vědeckotechnické revoluce	35
1.4.3. Pracovní proces realizovaný v oblasti kultury	37
1.5. Návaznost na dosavadní práce	41
2. <u>Pojetí a účel prognózy</u>	47
2.1. Pojetí prognózy	49
2.2. Účel prognózy	51

3.	<u>Předmět prognózy</u>	55
3.1.	Všeobecné východisko při stanovení předmětu prognózy kultury	57
3.2.	Kulturní proces obecně a kulturní proces zajišťovaný odvětvím kultury	58
3.3.	Od vnějších společenských podmínek k odvětví kultury	61
3.4.	Vymezení předmětu prognózy	66
4.	<u>Vliv společenských podmínek na odvětví kultury</u>	67
4.1.	Základní oblasti společenského vlivu na odvětví kultury	73
4.2.	Dekompozice jednotlivých oblastí	73
4.3.	Vnitřní (osobnostní) podmínky života	80
4.3.1.	Vnitřní podmínky biosociálního charakteru - předpoklady	82
4.3.2.	Vnitřní podmínky sociokulturního charakteru - vlastnosti	82
5.	<u>Charakteristika odvětví kultury</u>	83
5.1.	Poslání odvětví kultury	85
5.2.	Funkce odvětví kultury	88
5.3.	Struktura odvětví kultury. Základní činnosti. Institucionální základna.	90
6.	<u>Základní ekonomické faktory rozvoje kultury</u>	95
6.1.	Problematika výchozí datové základny	99
6.2.	Postavení odvětví kultury v národním hospodářství	101
6.3.	Postavení odvětví kultury v souhrnných ukazatelích vývoje národního hospodářství	103
6.4.	Zdroje finančních nákladů na rozvoj kultury	107
6.5.	Pracovní síla v kultuře	110
6.6.	Rozsah a struktura nevýrobních základních fondů	113
6.7.	Investiční výstavba	114
6.8.	Postavení a úloha ceny v kultuře	115
6.9.	Postavení československé kultury ve vnějších ekonomických vztazích	117
	<u>Závěr a návrh dalšího postupu prací</u>	119
	Použitá literatura	127
	Záznam z oponentního řízení	133