

Vydává TV Spectrum, s. p., 110 00 Praha 1, Na Florenci 3, ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky a Českým literárním fondem. Tiskne Polygrafia, a. s., Dobrovského 27, Praha 7. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatelé. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS — ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Heliodora Píky 26. Cena výtisku 18 Kčs.

ISSN 0015-1068.

Příjem inzerce: 110 00 Praha 1, Pařížská 9
Toto číslo bylo předáno do tiskárny 15. 7. 1991

Šéfredaktorka: EVA ZAORALOVÁ. Redakce: dr. DRAHO-SLAV MAKOVÍČKA (*televize*) a dr. STANISLAV ULVER. Grafická úprava: ZDENEK ZAORAL. Adresa redakce: 110 00 Praha 1, Pařížská 9. telefon 232 63 55. Návštěvní hodiny v redakci: pondělí 10.00—12.00, čtvrtek 12.00—16.00. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.



Obsah

Jan Svoboda: Setkání s Janem Žalmanem	130
Řeč Jaroslava Bočka nad rakví dr. Antonína Nováka	131
Jan Žalman: Umlčený film	132

Stanislav Ulver: Postmodernisticky o postmodernismu aneb Případ Zvláštních bytostí	140
---	-----

Mezi včerejškem a dneškem (Milan Cieslar, Fero Fenič, Pavel Marek, Václav Křístek, Radoslav Urban, Tomáš Vorel, Igor Chaun, Jan Hřebejk, Petr Slabý, Jiří Soukup, Ondřej Trojan)	144
---	-----

Televize

Jonathan Alter: CNN: SVĚT = VESNICE	154
Jiří Pilka: Hudba v obrazech	157
Dita Hajná: INPUT — inspirace i příležitost málo využitá	159
Prix futura Berlin	159
Jarmila Cysařová: Ctitel pravdy	160

Televizní kritika

Drahošlav Makovička: Dva poločasy dějin	162
--	-----

Festivaly

Eva Zaoralová: Berlín aneb Co mi uvízlo v paměti	163
Eva Zaoralová: Dojmy z Cannes	165
Stanislav Ulver: Oberhausen '91	168
Eva Zaoralová: Strasbourg 1991	169
Eva Zaoralová: Verona 1991	170

Filmy

Zdena Škapová: Pokus o český postmodernismus	171
Jan Dočkal: Něžný barbar	173
Marie Mravcová: Valmont — aneb Lásky jedné tmavovlásky	175
Alena Prokopová: Podivnější než ráj	178
Stanislava Přádná: Zločiny a poklesky	179

Teorie

Jan Svoboda: Problém času a prostoru ve filmovém umění	182
Tomáš Bartošek: 60. léta — jaká byla? (Na okraj konference Česká a slovenská kinematografie 60. let)	184
Martin Šmatlák: Alternativní „nová vlna“ v televizi?	186
Ivo Pondělíček — Karel Morava: Hlediště 60. let a jeho budoucí podoba	188

Knihy

Michal Bregant: Marie Mravcová — Literatura ve filmu	190
Táňa Slánská: Elo Havetta (1938—1975)	191

Na 1. str. obálky Ivana Chýlková jako kněžna ve filmu *V žáru královské lásky* (r. Jan Němec, 1991) — snímek K. Ješátka