

OBSAH

ÚVODEM	10
SLOVO ÚVODEM: PEDAGOGIKA V DOKTORSKÉM STUDIU <i>Josef Maňák</i>	11
I. PEDAGOGIKA/PEDAGOGIKA	
VSTUPNÍ DIAGNOSTIKA A EVALUACE KLIMATU TŘÍDY PRO VÝBĚR PŘÍPADŮ <i>Miroslav Coufal</i>	15
VÝUKOVÉ STRATEGIE PŘI EKOLOGICKÉ VÝCHOVĚ NA 1. STUPNI ZŠ <i>Klára Hájková</i>	24
KARIÉROVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A PORADENSTVÍ V ČR <i>Petr Hlad'o</i>	31
VZTAHY MEZI TEORETICKÝMI ZNALOSTMI, POSTOJI A SKUTEČNÝM JEDNÁNÍM ŽÁKŮ OSMÝCH A DEVÁTÝCH TŘÍD V ENVIRONMENTÁLNÍ OBLASTI <i>Zdeněk Hromádka</i>	36
VÝKON FUNKCE TŘÍDNÍHO UČITELE V RECENTNÍCH PODMÍNKÁCH ČESKÉHO ŠKOLSTVÍ (SE ZVLÁŠTNÍM ZŘETELEM K PODPOŘE ZDRAVÍ ŽÁKŮ) <i>Jana Krátká</i>	42
NÁZORY UČITELŮ ZÁKLADNÍ ŠKOLY NA ROZPOZNÁVÁNÍ A VZDĚLÁVÁNÍ ROZUMOVĚ NADANÝCH ŽÁKŮ (VHLED DO VÝZKUMNÉ SONDY) <i>Eva Machů</i>	48
RODINNÉ PODMÍNKY FACILITUJÍCÍ VZDĚLÁVÁNÍ ROMSKÝCH DĚTÍ <i>Radka Pavlíčková</i>	54
PŘÍPADOVÉ STUDIE A JEJICH VYUŽITÍ PŘI ŘEŠENÍ KÁZEŇSKÝCH PROBLÉMŮ <i>Radek Pospíšil</i>	60

II. PEDAGOGIKA/PEDAGOGIKA (PROLEMATIKA OBOROVÝCH DIDAKTIK)

EVALUACE UŽÍVÁNÍ EVROPSKÉHO JAZYKOVÉHO PORTFOLIA VE VÝUCE NĚMČINY <i>Alice Brychová</i>	66
ZKVALITNĚNÍ VZDĚLÁVÁNÍ PROSTŘEDNICTVÍM E-LEARNINGU <i>Tamara Váňová</i>	72
UPLATNĚNÍ SMÍŠENÉ METODOLOGIE PŘI ZKOUMÁNÍ STRATEGIÍ PRÁCE S TEXTEM ŽÁKŮ 1. STUPNĚ ZŠ A PŘI ZKOUMÁNÍ FENOMÉNU RANÉ VÝUKY CIZÍCH JAZYKŮ <i>Veronika Najvarová, Petr Najvar</i>	77
INTEGROVANÁ VÝUKA PŘEDMĚTU A CIZÍHO JAZYKA <i>Ivana Slezáková</i>	83
K REALIZACI VÝCHOVY KE ZDRAVÍ NA ZÁKLADNÍ ŠKOLE <i>Leona Mužíková</i>	88
VÝŽIVOVÁ SPECIFIKA U Dospívajících a JEJICH OVLIVŇOVÁNÍ V PEDAGOGICKÉM PROCESU <i>Martina Pokorná</i>	102
VÝCHOVA KE ZDRAVÍ NA ZŠ Z POHLEDU PEDIATRA <i>Jitka Reissmannová</i>	108
REGIONÁLNÍ DĚJINY A JEJICH POSTAVENÍ VE VÝUCE DĚJEPISU <i>Pavel Novotný</i>	116
MOŽNOSTI VÝCHOVY V DĚJEPISE – FORMATIVNÍ STRÁNKA DĚJEPISNÉHO VYUČOVÁNÍ <i>Radim Štěrba</i>	122
SOFTWAREVÁ PRESENTAČNÍ TECHNIKA PŘI VÝUCE PŘEDMĚTU DĚJEPIS V SEDMÉM ROČNÍKU ZÁKLADNÍ ŠKOLY <i>Pavel Vyhňák</i>	128
Vliv METAKOGNITIVNÍCH STRATEGIÍ PODPOROVANÝCH MODERNÍMI INFORMAČNÍMI TECHNOLOGIEMI NA ROZVOJ DOVEDNOSTÍ ŽÁKŮ ŘÍDIT VLASTNÍ UČENÍ NA PŘÍKLADU ZEMĚPISNÉHO UČIVA <i>Darina Foltýnová</i>	138

METODICKÝ POSTUP CPV VIDEOSTUDIE ZEMĚPISU <i>Dana Hübelová</i>	143
FREKVENČNÍ POJMOVÁ ANALÝZA UČEBNIC SOCIÁLNÍHO ZEMĚPISU PRO ZŠ <i>Petr Knecht</i>	150
ANALÝZA OTÁZEK ZEMĚPISNÉ OLYMPIÁDY V ČESKÉ REPUBLICE 2001-2005 <i>Dušan Kráčmar</i>	155
METODIKA TVORBY PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT (NA PŘÍKLADU PRŮŘEZOVÉHO TÉMA ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVY, VYCHÁZEJÍCÍ ZE ZEMĚPISNÉHO UČIVA – MÍSTNÍ KRAJINA, JAKO INTEGROVANÁ TERÉNNÍ VÝUKA S VYUŽITÍM INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ) <i>Weinhöfer Martin</i>	160
MATEMATICKÉ KOMPETENCE STUDENTŮ MATEMATIKY <i>Irena Sylařová</i>	167
PROBLEMATIKA OSVOJOVÁNÍ DOVEDNOSTÍ ŽÁKŮ ZÁKLADNÍ ŠKOLY V PŘÍRODOVĚDNÉM VZDĚLÁVÁNÍ <i>Ivana Vaculová</i>	174
III. SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA/SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA	
ARTEFILETIKA JAKO STRATEGIE ROZVOJE PSYCHOSOCIÁLNÍHO VÝVOJE RIZIKOVÝCH JEDINCŮ <i>Leona Běhouňková</i>	181
VIZUÁLNÍ PERCEPCE ŘEČI U SLUCHOVĚ POSTIŽENÝCH <i>Doležalová Lenka</i>	189
KOMUNIKACE SLUCHOVĚ POSTIŽENÝCH NA STŘEDNÍ ŠKOL <i>Věra Filipcová</i>	195
TLUMOČNICKÉ SLUŽBY POSKYTOVANÉ SLUCHOVĚ POSTIŽENÝM V ČESKÉ REPUBLICE A ANALÝZA JEJICH VYUŽÍVÁNÍ <i>Radka Horáková</i>	202

IV. SPECIALIZACE V PEDAGOGICE/VÝTVARNÁ VÝCHOVA

SPIRITUÁLNÍ MYŠLENÍ VE VÝTVARNÝCH PROJEKTECH	212
<i>Lucie Bartoňková</i>	
SPONTANEITA VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ NA 2. A 3. STUPNI	212
<i>Martina Fišerová</i>	
MOŽNOSTI INTERPRETACE SPONTÁNNÍHO DĚTSKÉHO VÝTVARNÉHO PROJEVU Z HLEDISKA VÝKLADU SYMBOLŮ	221
<i>Veronika Hamplová</i>	
VLIV VÝTVARNÉ TVORBY NA OSOBNOST JEDINCE S MENTÁLNÍM POSTIŽENÍM V ÚSTAVNÍ PÉČI	227
<i>Pavel Sochor</i>	
METODY ANIMACE KULTURNĚ-HISTORICKÉHO DĚDICTVÍ	234
<i>Zuzana Voršílková</i>	

V. SPECIALIZACE V PEDAGOGICE/HUDEBNÍ TEORIE A PEDAGOGIKA

KONCERTNÍ ČINNOST SOUBORU COLLEGIUM MUSICUM BRUNENSE	239
<i>Kristýna Košťálová</i>	
BENJAMIN BRITTEN – NÁMĚTY K POSLECHOVÝM ČINNOSTEM V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ	247
<i>Lucie Kunovová</i>	
PROBLEMATIKA RECEPCE V HUDEBNÍM VZDĚLÁVÁNÍ	253
<i>Svatava Pintzkerová</i>	
HUDBA A ZÁKONITOSTI JEJÍHO POSLECHU U STŘEDOŠKOLSKÉ MLÁDEŽE	257
<i>Josef Secký</i>	
ETNICKÁ HUDBA V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ	261
<i>Soňa Štoudková</i>	
ADRESY AUTORŮ	266