

## **Obsah**

<b>Úvod</b> .....	5
<b>Čtyřicet let kariéry stačí! (M. Tauberová)</b> .....	7
<b>„Čechoslovačka“ (L. Ághová)</b> .....	13
<b>Očima dcery (Eduard Haken – 1910/1996)</b> .....	19
<b>Zpívání je o okamžiku „ted“... (Ivan Kusnjer)</b> .....	28
<b>To ale dělám krásnou věc! (Helena Kaupová)</b> .....	35
<b>Osud zvaný Národní (Ivo Žídek)</b> .....	42
<b>Božská Eva? (Eva Urbanová)</b> .....	49
<b>Vezmeš kus opery (Jozef Bednárik)</b> .....	55
<b>Vavřín je dobrý do bramboračky (Luděk Vele)</b> .....	63
<b>Opera v hlavě (Oliver Dohnányi)</b> .....	70
<b>Život mne nerozmazloval (Libuše Domanínská)</b> .....	77
<b>Jsem pořád na cestě... (Miloslav Podskalský)</b> .....	84
<b>Nikdy neříkej nikdy! (Josef Průdek)</b> .....	91
<b>Kapitoly ze sbormistrovského života (Milan Malý)</b> .....	98
<b>Zpívání je moje droga (Natalja Melník)</b> .....	106
<b>Orchester je základní kámen operního zázraku (Zdeněk Kraus)</b> .....	113
<b>Tady zpívat a zemřít... (Štefan Margita)</b> .....	120
<b>Operní kněžna a pan dirigent (Milada Šubrtová a Jan H. Tichý)</b> .....	128
<b>Když se zastavím, jdu zpátky (Bohumil Gregor)</b> .....	136
<b>Dvakrát do stejné řeky (Jiří Sulženko)</b> .....	143
<b>Generál zákulisí (Ervín Schubert)</b> .....	151
<b>Hra musí pokračovat (Libuše Márová)</b> .....	157
<b>Tenor s diplomem inženýra (Miroslav Švejda)</b> .....	164
<b>V divadle nežiju kvůli premiéram (Jiřina Marková)</b> .....	171
<b>Nejsem Oněgin, ale Holandan (Antonín Švorc)</b> .....	179
<b>Operní zálety (Zdeněk Kaloč)</b> .....	188
<b>Pokouším se dostat dál... (Vratislav Kříž)</b> .....	194
<b>Doslov</b> .....	201