

Úvod OBSAH ditora

| | |
|---|----|
| Úvodní slovo editora..... | 7 |
| <i>Kalokagathia jako ideál?</i> | |
| Radim Šíp | 13 |
| <i>V zajetí slov a mýtů aneb kalokagathia mezi fikcí a realitou</i> | |
| Lubor Kysučan..... | 25 |
| <i>Kalokagatia – starověký ideál a novoveká realita</i> | |
| Ján Grexa..... | 33 |
| <i>Kalokagatia optikou sociologie</i> | |
| Eva Leiferová..... | 43 |
| <i>Kalokagathia – člověk jako krásný a dobrý pohyb</i> | |
| Irena Martínková | 53 |
| <i>Kalokagathia a její smysl</i> | |
| Anna Hogenová | 63 |
| <i>Šport ako kalokagatické centrum</i> | |
| Josef Oborný, Lívia Danišová | 69 |
| <i>Šlovo závěrem</i> | 83 |
| <i>Seznam použité literatury</i> | 85 |
| <i>Medailonky přispěvatelů</i> | 91 |

K tomuto vydání přispěly čtyři české a jedna slovenská autorka. Všechny jsou vzdělanci v oblasti filozofie, teologie nebo kulturologie. Autorky Marianne a Hogenová mají působení v akademickém prostředí, obě dále ve "fazu akademie" zůstaly ještě po svém doktorátu. Nejdříve se však vyučovaly na Slovensku.

Tato článek je výsledkem mnoha let společné práce s jednou z autorek Alžbětou M. Budovcovou, kterou poznáte ze svého výkonu v roli vedoucího magisterského programu v oblasti kulturologie na Univerzitě Palackého v Olomouci. Tato článek byl pojmenován "kalologatia".