

Obsah

ÚVOD	8
1. ZÁKLADNÍ POJMY	10
1.1 KRÁSNO	10
1.1.1 <i>Krásno a krása</i>	10
1.1.2 <i>Krásno</i>	11
1.1.3 <i>Krásno přírody</i>	11
1.1.4 <i>Krásno tvořená</i>	12
1.2 KULTURA	12
1.2.1 <i>Kultivace osobnosti</i>	13
1.2.2 <i>Kultura a krásno</i>	13
1.2.3 <i>Evropská kultura</i>	13
1.3 ANTIKA	14
1.4 BIBLE	14
2. ANTICKÉ POJETÍ KRÁSNA	16
2.1 POČÁTKY VNÍMÁNÍ KRÁSY	17
2.2 KRÁSNO Z POHLEDU FILOZOFIE	18
2.2.1 <i>Pythagorejská škola</i>	19
2.2.2 <i>Sokrates</i>	20
2.2.3 <i>Platon</i>	21
2.2.4 <i>Aristoteles</i>	24
2.2.5 <i>Marcus Tullius Cicero</i>	27
2.2.6 <i>Plotinos</i>	29
2.3 KRÁSNO VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ	30
2.3.1 <i>Ideál krásny</i>	31
2.3.2 <i>Architektura</i>	32
2.3.3 <i>Sochařství</i>	36
2.3.4 <i>Malířství</i>	40
2.4 SHRNUTÍ	41
3. BIBLICKÉ POJETÍ KRÁSY	43
3.1 STVOŘENÍ	43
3.1.1 <i>Těb: dobré a krásné</i>	44

3.1.2	Člověk a krása ženy	45
3.1.3	Původ krásy ve stvoření	47
3.2	HŘÍCH A ZTRÁTA KRÁSY	49
3.3	ZJEVENÍ BOHA NA HOŘE SINAJ	50
3.3.1	Zákon daný na hoře Sinaj	52
3.4	3.4 BŮH JAKO ŽENICH, IZRAEL JAKO NEVĚSTA	53
3.5	KRÁSA A LÁSKA V KNIZE PÍSEŇ PÍSNÍ	54
3.5.1	Výraz „jafet“ v Písni písní	56
3.6	KRÁSA V UMĚLECKÉM ZTVÁRNĚNÍ	57
3.6.1	Umělec obdařen Božím duchem	59
3.6.2	Archa Boží úmluvy	59
3.6.3	Jeruzalémský chrám	60
3.7	JEŽÍŠ KRISTUS – VRCHOL ZJEVENÉ KRÁSY	62
3.7.1	Kalós – řecky krásný	63
3.7.2	Sláva Ježíše Krista a jeho proměnění na hoře	64
3.7.3	Světlo jako zdroj krásy	66
3.8	CÍRKEV – NEVĚSTA KRISTOVA	67
3.9	KRÁSA NOVÉHO JERUZALÉMA	69
3.10	SHRNUTÍ	70
4.	PROPOJENÍ ANTICKÉHO A BIBLICKÉ POJETÍ KRÁSA	72
4.1	ŘECKÉ A BIBLICKÉ MYŠLENÍ A SROVNÁNÍ JEJICH CHÁPÁNÍ KRÁSY	72
4.1.1	Krásy řecká a biblická	74
4.1.2	Dobro, pravda a krása	76
4.2	CÍRKEV VE SVÝCH POČÁTKÁCH	78
4.2.1	Křesťanské svědectví a krása mučednictví	79
4.2.2	Císař Konstantin a nové postavení církve	83
4.3	Antický a biblický odkaz v dějinách evropské kultury	85
4.3.1	Kláštery jako ohniska evropské kultury	86
4.3.2	Renesance a vývoj výtvarného umění	88
	ZÁVĚR	92
	RESUMÉ	95
	LITERATURA	96