

OBSAH

ÚVOD

I. část (Ondřej Bartko)

Zobrazování a tvorba

PŘEDMĚT VÝTVARNÁ VÝCHOVA 11

- Etuda první 17
 - Pokusy s čarou 17
- Etuda druhá 17
 - Kresba 20
 - Papír 21
 - Kreslicí materiály 28
 - Kreslicí nástroje 29
- Etuda třetí 30
 - Zrakové vnímání 30
- Etuda čtvrtá 38
 - Barviva a pigmenty 42
 - Barva 48
 - Barevné kontrasty 54
- Etuda pátá 63
 - Skutečnost a obraz 63
- Etuda šestá 75
 - Kompozice 75
- Etuda sedmá 90
 - Tvar 90
 - Kontrasty tvarů 92
- Etuda osmá 98
 - Rytmus 98
- Etuda devátá 103
 - Tiskařské techniky 103
- Etuda desátá 114
 - Prostorové práce 114

Materiály pro prostorové vytváření 115

Keramika 119

Zdobení keramiky 119

Etuda jedenáctá 121

Písmo 121

Etuda dvanáctá 129

Malba a malířské techniky 129

Etuda třináctá 139

Práce v materiálu 139

II. část (Zuzana Bradová, Jana Kocůrková)

KAPITOLY Z DĚJÍN UMĚNÍ 155

- Pravěké umění 158
 - Umění Přední Asie 164
 - Umění starého Egypta 168
 - Egejské umění 170
 - Umění antického Řecka 170
 - Římské umění 179
 - Památky římské antiky na našem území 186
 - Byzantské umění 186
 - Umění raného středověku v Evropě 187
 - Románské umění 189
 - Románské umění v našich zemích 195
 - Gotické umění 195
 - Gotika v našich zemích 199
 - Ruské středověké umění 208
 - Renesanční umění 214
 - Barokní umění a rokoko 233
 - Barokní umění v Čechách a na Slovensku 243
- SLOVNÍČEK CIZÍCH VÝRAZŮ 249

DOPORUČENÁ LITERATURA 253