

# OBSAH

## Z paměti I

|                       |    |
|-----------------------|----|
| ÚVODEM                | 11 |
| VYZNÁNÍ               | 13 |
| CESTA DO ZNÁMA        | 15 |
| VŠICHNI NAŠI          | 17 |
| SCÉNA MLADÉHO ŽIVOTA  | 20 |
| ŠŤASTNÝCH TŘINÁCT     | 23 |
| S VĚTREM V ZÁDECH     | 27 |
| NEJEN FANTAZIE        | 29 |
| NÁRUČ UMĚNÍ           | 33 |
| V CIZÍCH SLUŽBÁCH     | 36 |
| SVĚDOMÍ               | 40 |
| MEZI VLKEM A PSEM     | 42 |
| KOLEKTIVIZACE         | 46 |
| DO NOVÉHO             | 49 |
| VZNEŠENÁ KRÁSA        | 51 |
| ZATMĚNÍ MYSLÍ         | 55 |
| NEČESTNÝ SOUD         | 58 |
| ŽIVOT V PLÁNU         | 61 |
| NOČNÍ EMFÁZE          | 63 |
| KOLOS PRAŽSKÝ         | 65 |
| K POCTĚ ZBRAŇ!        | 67 |
| DOBÝVÁNÍ SVĚTA        | 68 |
| URBANISTICKÁ POLITIKA | 72 |
| S.V.U. MÁNES          | 76 |
| ON OTEC               | 79 |

## **Z paměti II**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| VYSOKÁ STRANICKÁ          | 89 |
| ČESTNÁ PROHRA             | 91 |
| LÍC A RUB                 | 93 |
| ČTYŘKA                    | 95 |
| JEDNA MOUCHA DVĚMA RANAMI | 96 |
| ŘÍČKY                     | 99 |

|          |     |
|----------|-----|
| PRODLEVA | 102 |
|----------|-----|

### **Prahu...**

|               |     |
|---------------|-----|
| PRAHU VIDĚTI  | 113 |
| PRAHU CHÁPATI | 117 |
| PRAHU ŘEŠITI  | 122 |

### **Portréty, medailony, nekrology**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| JOSEFE BARKU             | 135 |
| MAXI URBANE              | 137 |
| JENE BAUCHU              | 140 |
| MUŽ PRAVDY A CTI         | 142 |
| PŘÍBĚH DUŠE A SRDCE      | 147 |
| SVÉHLAVÝ UMĚLEC MYSLITEL | 150 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Architekt, který své tvůrčí síly věnoval Praze<br>(Jiří Šetlík) | 163 |
|-----------------------------------------------------------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Ediční poznámka | 167 |
|-----------------|-----|