
Obsah

ÚVOD	...	7
------	-----	---

MĚSTA PLNÁ ZÁHAD

Starověká kultura s moderní urbanistikou — Život měst — Bazén na návrší — Némé nápisy — Předchůdci Harappanů — Rozsah a stáří harappske kulture — Zemědělské zázemí — Obchod a doprava — Řemesla a umění — Náboženství — Poslední katastrofa	...	21
--	-----	----

ĀRJOVÉ

Indoevropané na pochodu — Ārjové v Indii — Védské hymny — O čem vypovídají védské hymny — Ārjové a původní obyvatelé — Náboženství védských Indů — První poezie — Mladší védské písemnictví — Varny a dharma — Náplň bráhmaṇ — Filozofické úvahy a nauka o převtělování — Údy véd — Sanskrť — Potíže s datováním véd — Zdroje védské kulture	...	40
--	-----	----

OD BUDDHY K AŠÓKOVI

Státy kolem Gangy — Období duchovního neklidu — Mahāvira zvaný Džina — Džinovo učení — Život Buddhů — Buddhovo původní učení — Mahájánský směr — Indie podle džátak — Alexandr Veliký na Indu — Maurjové, první sjednotitelé Indie — Řekové o Indii — Kautilja a jeho učebnice světských záležitostí — Poměry podle Arthaśástry — Správa státu — Panovník — Ašókův život — Ašókovy nápisy — Ašóka a buddhismus — Ašókovy zásady a vláda — První památky stavitelství — Ašókův význam a nástupci	...	71
---	-----	----

DOBYVATELÉ A BUDDHISTÉ

Znovu Řekové — Šungové a Kánvové v Magadhsku — Skythové — Kušánové — Kaniška — Rozdrobená severozápadní Indie — Sátaváhanové — Vznik hinduismu — Višnuismus — Šivaismus — Největší epos na světě — Rámájana — Eposy a skutečnost — Purány — Sociální aspekty hinduismu a dharmašástry — Počátky dvorské a městské kultury — Teorie rasa — Divadelní umění — Kávja — První dramata — Výtvarné umění — Architektura . . . 115

GUPTOVCI

Dynastie Guptů — Samudragupta — Císař zvaný Slunce síly — Kumáragupta — Bílí Hunové — Oslabení guptovské říše — Znovu Hunové — Rozpad guptovského impéria — Vákátakové — Správa guptovské říše — Ekonomické poměry — Šíření buddhismu — Čínští poutníci v Indii — Růst hinduismu — Buddhismus za Guptovců — Rozmach vědy — Lékařství — Matematika — Astronomie — Další exaktní vědy — Kámasútra — Kálidása — Vyprávěčská literatura — Architektura guptovské doby — Sochařství a malířství . . . 161

INDIE PO GUPTOVČÍCH

Káthijávárští Maitrakové — Gurdžarové a Maukharijové — Bengálsko — Āsám a Urísa — Harša a jeho rod — Vývoj po Haršovi — Kašmír — V okrajových oblastech — Arabové na indické scéně — Ekonomický vývoj — Zprávy poutníka Sūan-canga — Tajemný tantrismus — Drama haršovské doby — Próza a poezie — Čálukjovci — Pallavové — Stará tamilská literatura . . . 199

SOUPEŘENÍ O KANJÁKUBDŽU

Ráštrakútové — Pratíhárové — Pálové — Bhódža a Dévapála — Ráštrakútové kontra Pratíhárové — Druhý útok Arabů — Jižní Indie — Soumrak buddhismu v Indii — Rozkvět šivaismu a Šankara — Pársové — Hinduistická filozofie — Njája — Vaišéšika — Sánkhja — Jóga — Mímánsa — Védánta — Kávjová sanskrtská literatura — Literatura v jiných jazycích — Sanskrtská poetika — Teorie ozvuku — Abhinavagupta . . . 229

KONEC INDICKÉHO STAROVĚKU

Muslimská invaze — Ghazniovcí — Mahmúd z Ghazny —
Charakter a následky muslimského vpádu — Mahmúdovi
pokračovatelé — V hinduistické severní Indii — Na jihu —
Poslední dějství — Severoindická chrámová architektura —
Jihoindické chrámy — Sochařství — Vrcholy kávjové lyriky —
Kronika a vyprávěcí literatura . . . 258

OBJEVOVÁNÍ STAROVĚKÉ INDIE . . . 274

LITERATURA . . . 280

REJSTRÍK . . . 283