

# O b s a h

	strana
Úvod . . . . .	5
Základní pojmy . . . . .	7
Podstata a charakter starší literatury, výrazové prostředky, struktura literárního díla . . . .	7
<u>Od rétoriky k teorii literatury . . . . .</u>	48
<u>Teoretické kategorie starší české literatury . . . . .</u>	48
<u>I. Rétorika a formuláře . . . . .</u>	50
1. Jindřich z Isernie . . . . .	50
2. Mikuláš Tibin . . . . .	57
3. Anonymní rétoriky . . . . .	60
<u>II. Latinskočeský paralelismus . . . . .</u>	80
<u>III. Stylistika . . . . .</u>	85
1. Colores rethorici . . . . .	85
2. Klaretovy Rétorické barvy ve Vokabuláři . . . .	87
3. Tkadleček . . . . .	88
4. Styl Písňe o legátu Karvajalovi . . . . .	100
<u>IV. Kompozice . . . . .</u>	103
1. Initium a tempore . . . . .	104
2. Initium a loco . . . . .	105
3. Poezie měsíců . . . . .	105
4. Kompozice bajkového a milostného diktámina . . .	112
<u>V. Středověké žánry a obory . . . . .</u>	118
1. Artistická literatura a univerzitní žánry . . .	118
2. Gramatika . . . . .	120
3. Kvodlibetáři . . . . .	121
4. Rekomendace . . . . .	131

	strana
5. Lapidáře . . . . .	132
6. Kalendářová a výroční literatura . . . . .	146
7. Franostiky . . . . .	148
8. Literatura k patronům fakult, oborů a škol . . . . .	161
9. Astronomické knihy . . . . .	167
10. Moralizace . . . . .	169
11. Pohádky a podobanství . . . . .	171
<u>VI. Směr, typ, epochy a tradice . . . . .</u>	<u>172</u>
1. Scholastika a didaktické žánry . . . . .	172
2. Humanismus . . . . .	175
3. Rytířské a romantické prvky . . . . .	177
4. Novitas . . . . .	178
5. Devotio moderna a reformace . . . . .	180
6. Renaissance . . . . .	181
7. Humanisticko-barokní these a disertace . . . . .	186
8. Baroko . . . . .	188
9. Klasicismus a novohumanismus . . . . .	194
10. Folklór . . . . .	198
<u>Bibliografie . . . . .</u>	<u>202</u>
1. Autoři . . . . .	202
2. Rétorická a literární terminologie a útvary . . . . .	208
3. Zkratky . . . . .	217