

OBSAH

ČÁST PRVNÍ – Jak šel život

<i>Mládí ve Vidolicích</i>	8
<i>Mladá léta v Kadani</i>	15
<i>Drážďany a sexuální jinověrci</i>	27
<i>Karlovarské gymnázium</i>	30
<i>Jak jsem měl přijít o panictví</i>	45
<i>Mezi houkáním sovy a svítáním</i>	54
<i>Profesura kreslení</i>	61
<i>Výstava Nesdružených v Mánesu</i>	74
<i>Vznik skupiny Sedm v říjnu</i>	75
<i>Okupace Sudet 1938</i>	80
<i>Ilustrátor a totální nasazení</i>	82
<i>Naše svatba v roce 1941</i>	83
<i>Svatební cesta na kanoi</i>	85
<i>Sběratelé a profesor Maršálek</i>	88
<i>První syn a doktorské motivy</i>	90
<i>Romantici v hausbótu</i>	94
<i>Portrét Oskara Wilda</i>	97
<i>Mánes – škola Mánesa</i>	98
<i>Nakladatelé</i>	99
<i>Divadlo – kreslení za kulisami</i>	101
<i>Ilustrace a ilustrování knih</i>	105
<i>Gorkij – Samgin</i>	107
<i>Ex libris a exlibristé</i>	111
<i>Paříž – kongres exlibristů</i>	114
<i>Doteky Francie</i>	116
<i>Bomby na Prahu</i>	118

<i>Konec druhé světové války</i>	125
<i>Nová republika, nový život,</i> <i>vlastní střecha nad hlavou</i>	126
<i>Památníčková mánie – sběratelé</i>	128
<i>Známková tvorba</i>	129
<i>Profesura na ČVUT</i>	131
<i>Stranické prověrky – ruské tanky</i>	135
<i>Svaz výtvarníků po roce 1969</i>	139
<i>Jak jsem vyhrál soutěž</i> <i>na stokorunu a co z toho bylo</i>	141
<i>Skupina 58</i>	145
<i>Hollar</i>	146
<i>„Propůjčení“ státního</i> <i>vyznamenání 1962, 1969</i>	147
<i>Hrstička Lieslerových ministory</i>	148

ČÁST DRUHÁ – Kde jsem byl a co jsem viděl

<i>Francie – 1946</i>	153
<i>Bal Negre – Paříž</i>	158
<i>U George Braqua</i>	162
<i>Bulharsko poprvé – 1946</i>	167
<i>Bulharsko podruhé</i>	180
<i>Akce Poutaví – 1951</i>	182
<i>Rusko – 1952</i>	
<i>historicky správněji SSSR či CCCP?</i>	183
<i>Rusko – Ostankino</i>	194
<i>Leningrad – Ermitáž</i>	194

<i>Leningrad podruhé</i>	200
<i>Jak jsem je znal a poznal</i>	
<i>Ida Chagallova</i>	202
<i>Jan Werich (a ti druzí...)</i>	205
<i>Oslavy West pocket revue</i>	
<i>v Lucerně</i>	212
<i>Faunovo odpoledne</i>	
<i>aneb Reinkarnace</i>	213
<i>Výstava – Frankfurt nad Mohanem</i>	229
<i>Dr. Pfefferkorn s chotí – výstava</i>	
<i>v Západním Berlíně</i>	233
<i>Výstava grafiky – Hamburk</i>	235
<i>Německo – výstava v Dortmundu</i>	240
<i>Výstava v Traben-Trarbachu</i>	
<i>a majitelky vinných sklepů</i>	243
<i>Rujana – s malířem Lukavským</i>	245
<i>Smrt milované maminky</i>	248
<i>Rostock</i>	250
<i>Furth im Wald</i>	
<i>starosta ing. Reinhold Macho</i>	252
<i>Stuttgart 1978</i>	254
<i>Bonn</i>	256
<i>Obrazy v hamburském</i>	
<i>hotelu Elysée</i>	259
<i>Holandsko – 1956</i>	260
<i>Itálie – Biennale 1958 – Benátky,</i>	
<i>Řím – Florencie</i>	263
<i>Itálie – Cortina d'Ampezzo</i>	269
<i>Knižní veletrh v Lipsku – 1959</i>	272
<i>Zdeněk Sklenář</i>	273
<i>Norsko – Oslo 1964</i>	274

<i>Dr. honoris causa profesor</i>	
<i>Max Švabinský</i>	278
<i>Jak se o mne pokoušelo vnitro</i>	279
<i>Belgie – Královská belgická</i>	
<i>Akademie – 1969</i>	282
<i>PEN klub a skupina</i>	
<i>Eulenspiegel – Julius Lenko</i>	285
<i>Belgie podruhé</i>	290
<i>Bruggy</i>	294
<i>Opět Brusel</i>	295
<i>Švýcarsko – 1969/1970</i>	296
<i>Švýcarsko – vernisáž</i>	
<i>v Arborském zámku</i>	303
<i>Švýcarsko – 1970</i>	310
<i>Lago Maggiore</i>	311
<i>Švýcarsko – 1973</i>	312
<i>Itálie – s malířem Seippem</i>	
<i>na Anacapri</i>	318

ČÁST TŘETÍ – FINÁLE

<i>Políbení boží</i>	333
<i>Josef Liesler – data</i>	338