

Obsah

Úvod	5
1 Profil dramatika – Eugene Gladstone O'Neill	9
1.1 Biografické vplyvy na O'Neillov vzťah k literárnym žánrom	9
1.2 Spoločenské vplyvy na O'Neillov vzťah k literárnym žánrom	12
1.3 Psychologické a filozofické vplyvy na O'Neillov vzťah k literárnym žánrom	13
1.4 Literárne vplyvy na O'Neillov vzťah k literárnym žánrom	15
1.5 Odozva O'Neillových hier	18
1.6 Periodizácia O'Neillovej tvorby	21
2 Komparatívna genológia	24
2.1 Čo je tragédia?	27
2.2 Čo je melodráma?	33
2.3 Čo je dráma ako žáner?	36
2.4 Čo je expresionistická dráma?	38
3 Skoré obdobie – hľadanie hraníc melodrámy	40
3.1 Melodramatické začiatky	41
3.1.1 Skoré hry s tematikou partnerských vzťahov	41
3.1.2 Skoré hry s tematikou vojny a politickými námetmi	49
3.1.3 Gotická melodramatickosť „hier mora“	51
3.2 Melodramatické variácie v hre <i>Za horizontom</i> a ideál melodrámy v hre <i>Anna Christie</i>	61
3.3 <i>Za hranicami melodrámy – Chlpatá opica, Cisár Jones a Všetky Božie dietky majú krídla</i>	73
4 Stredné obdobie – od realizmu k expresionizmu a tragédii	82
4.1 O'Neillove tragédie stredného obdobia	83
4.1.1 Deterministický aspekt tragédií stredného obdobia	84
4.1.2 Eticko-idealistický aspekt tragédií stredného obdobia	91
4.1.3 Axiologický aspekt tragédií stredného obdobia	100
4.1.4 Didaktický aspekt tragédií stredného obdobia	108
4.2 Od realizmu k expresionizmu – sociálnokritické hry stredného obdobia	115
4.3 Pokusy a omyly – náboženské a autobiografické hry stredného obdobia	126

5	Neskoré obdobie – paralely tragédie, melodrámy a drámy ako žánru	132
5.1	Defilé žánrov v hrách neskorého obdobia	133
5.2	Žánrové ekvilibrium v hre <i>Cesta dlhého dňa do noci</i>	143
5.2.1	Prvky melodrámy v hre <i>Cesta dlhého dňa do noci</i>	144
5.2.2	Prvky drámy ako žánru v hre <i>Cesta dlhého dňa do noci</i>	149
5.2.3	Prvky tragédie v hre <i>Cesta dlhého dňa do noci</i>	156
6	Prvky humoru a komiky v hrách Eugena O'Neill	165
	Význam O'Neillovho experimentu a umeleckého prínosu pre súčasnú dramatik	171
	Menný register	179
	Vecný register	180
	Príloha A – Žánrové zaradenie vybraných hier Eugena O'Neill	181
	Príloha B – Chronológia hier Eugena O'Neill	185
	Príloha C – Prehľad inscenácií hier Eugena O'Neill na Slovensku	187
	Literatúra	188
	Resumé	199