

I. STATI KULTURNĚ POLITICKÉ

Ve službách klerikalismu	7
Hornická stávka	10
Otevřený list panu J. S. Macharovi	12
Hýbe se náboženskou otázkou?	15
Sociální optimism	18
Rudá barva a běločervená barva	21
Intelektuální dělník a tvůrce v politice	27
Lidé malé víry	31
Nekrolog	34
Temno	37
Deset let kulturní práce v ČSR	41
O Levé frontě	43
Marxismus na pochodu	46
Inteligence v době krise	48
„Kulturní hodnota“ ostravských dělnických spolků	49
Kamarádi	51
O mladé generaci	54
Pro lidovou frontu kultury	57
O naši kulturu běží	61
Odporovati zlému	64
Světci, zrádci a renegáti	67
Co nám dala ruská Říjnová revoluce a co potřebujeme ještě vykonat	70
Komunistická strana, kultura a spisovatelé	72

II. O OBECNÝCH OTÁZKÁCH UMĚNÍ

O umění, umělcích a lidu	79
Tendence v umění	89
Rehabilitovati umělce	91
Marné iluze	94

Estetický formalismus	97
Generace	102
Ať žije život!	108
Různé odpovědi	114
Moderna a podsvětí	120
Odvaha k experimentu	126
O poměru k umění	132
Výstraha takměř	141
Nezmarná pověra	147
Soudobá krása	153
Demokratické umění	158
Proletářská kultura	161
Pro třídního člověka	164
Průmyslová civilisace, umění a komunism	169
Občanské umění	174
K otázce umění třídního a proletářského	177
1. Třídní umění	177
2. Dnešní umění proletářské	188
3. O proletářském básníku Jaroslavu Seifertovi	199
Umění v sociální revoluci	206
Agitační umění	211
K diskusi o čistotě generace	214
Je možná svobodná diskuse marxistická?	218
O umění	221
Umění minulé a dnešní	222
Kde jste zase, mistři kultury?	224
A teď ještě něco o literatuře a umění	226
Poznámka k boji s formalismem a s ostatními směry úpadkovými	241
O té naší „slepé“ lásce	245
Rozuměti umění	249
Umění a lid	252

III. O LITERATUŘE

Umělci a lid	261
Český spisovatel	264

○ českou satiru	268
○ Šibeničkách	277
○ lenoších a lidech pilných	280
○ čtenářích	283
Res publica	286
Moderna	291
Oltář umění a nový pathos	297
Dva almanachy	302
1. Před sedmnácti lety	302
2. Po sedmnácti letech	307
Volný verš a nová poesie	313
K nové poesii sociální	319
Rudé květy čili pokulhávání za buržoasii	326
Literatura, odpovědnost, práce	331
Básníkům	333
O proletářské poesii	336
Disk	339
O soudobé lyrice	341
Glossa k dílu	344
O proletářské literatuře	348
Dědop a literatura	350
O výuce básníků	352
Mezi brusiči a linguisty	354
Pověra ruralistů	362
Český spisovatel a Podkarpatská Rus	369
Česká literatura a česká skutečnost	373
Za Jiřím Wolkrem	379
O mrtvém a živých	381
Předmluva k výboru Wolker pracujícím	386
Poznámky k protifašistickým projevům českých spisovatelů	388
Doslov k 2. vydání Nových zpěvů	391
Blok – jak se na to dívám	399
Nekrolog, který bude i vás zajímati	402
Čtvrtletník U	405
„Znárodněná kultura“	407
Verše z československého podzimu	410

IV. LITERÁRNÍ KRITIKY A PODOBIZNY

O Baudelairovi	417
Kritik a básník	419
Román revolucionáře	422
Modrý a rudý	425
Panenství	428
Reakční kniha	431
O jedné knize smyslné	437
Jan Neruda	441
Oheň	449
Karel Čapek: Loupežník	452
Devětsil	455
Knihy dneška	458
Knižka o člověku bohu podobném	461
Omyl neboli spisovatel a film	464
Maximu Gorkému	468
Čtyři věty o Maximu Gorkém	469
Úžasný příklad Romaina Rollanda	472
Rollandovo Sbohem minulosti	475
Literární mystifikace	480
Jaroslav Vrchlický	483
Román nejzávažnější	488
Román nadrealistický	494
Sociální román relativisty nebo hornický život k pobavení	498
Příznaky obratu	502
O románu exotickém	505
Teki Odulok: Sobí lidé	509
Thames Williamson: Země vypravuje	511
O jedné knížce chlapské	513
Nová poesie	516
Dobrá kniha se špatným titulem	519
Psáno láskou	521
Lyrik shazující pouta	523

V. O VÝTVARNÉM UMĚNÍ

Špillar – Radimský – Marold	529
Jednota výtvarných umělců	532
Otčenáš a Ruce Františka Bílka	535
Posmrtná výstava děl Otakara Lebedy	539
Rodin v Praze	542
Kupka kreslír	545
Kupka myslitel	548
Antonín Slavíček	551
Moderní česká grafika	556
Mikuláš Aleš	560
V. H. Brunner	565
Kubism čili aby bylo jasno	571
Kýč pro pány i pro lid	577
O Tvrdošíjných	580
Jan Zrzavý malíř	582
Druhá výstava Tvrdošíjných	585
Dnešní Mánes	588
PELHRIMOV	
Doslov	601
Ediční poznámka	615
Vysvětlivky	617
Jmenný rejstřík	653
O UMĚNÍ	

Výbor uspořádal, poznámkami opatřil a doslov napsal
Jiří Brabec. Text k vydání připravil Emanuel Macek.
Opálka a vazbu navrhl Jiří Blažek. Jako svou práci
publikaci vydal Československý spisovatel v Praze r. 1978.
Odpovědná redaktorka Marta Staňková.

Z nové sazby písmem Garamond vyšel Tisk.
Knížeň výroba n. p. provozovaná z Brna. Papír 84x108
41 880/56/2Vz. AA 40,81 VA 41,90 D-786774

Náklad 2000 výtisků. 12/16. Vydání I.

Brož. Kčs 50,00, váz. Kčs 57,-

76/VI-1