

OBSAH

1. ÚVOD	
(O psech, velbloudech, ústřicích a sebevraždách)	5
2. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA CHESTERTONOVA DÍLA	13
Gilbert Keith Chesterton – encyklopedické heslo	13
Témata	15
Chesterton, náboženství a „katolicky orientovaná“ literatura	29
3. RECEPCE V EVROPĚ	38
Recepce v Anglii do roku 1939	
(mezi T. S. Eliotem a H. G. Wellsem)	38
Recepce v Anglii od roku 1939	
(mezi neokonzervativci a Orwellem)	46
Recepce ve Francii (mezi katolíky a surrealisty)	58
Recepce v Polsku (a pragmatismus)	61
Recepce v německém jazykovém prostředí	
(mezi mystikou, kabaretem a ekologií)	64
Recepce v Rusku (a sémiotika)	68
4. CHESTERTONOVO DÍLO V NAPĚTÍ PROTIKLADŮ	71
Monosémantismus – polysémantismus	
(mezi ideologií a sémiotikou)	71
Karnevalovost (o světě obráceném naruby a potvrzování řádu)	75
Partikularismus – univerzalismus	
(Chesterton, antropologie a politika)	81
5. ČESKÁ RECEPCE	99

Obecné předpoklady	99
Společenský a duchovní kontext (o hospodách, chaloupkách a otci Kondelíkovi)	99
Chesterton a české porážky a mučednictví	113
Recepte před rokem 1918: mezi dekadencí a florianovským katolicismem	117
Recepte po roce 1918	123
Chestertonovský „boom“	123
Avantgardní recepte (Chesterton – bratr klaunů a akrobatů)	128
Katolíci a komunisté	128
Teige, Václavek a poetismus	132
Literární skupina	139
Polemika s avantgardní recepcí: F. Tetauer a J. B. Čapek	141
„Pragmatická“ recepte (Chesterton – obránce demokracie a obyčejného člověka)	145
Peroutka	148
Peroutka, K. Čapek a náboženství	148
Chesterton, Peroutka a iracionalismus	155
Liberalismus, kapitalismus, socialismus	157
Pujmanová	159
Rutte, Bass, E. Konrád	160
Karel Čapek	163
Chesterton a Masaryk	172
Katolická recepte (Chesterton – sloup západní vzdělanosti a obhájce Církve a řádu)	174
Durych a 20. léta	174
Kritika kapitalismu a „marxistický arcibiskup“	177
Timotheus Vodička, Karel Schwarzenberg a skupina Řádu	181
Obrana západních křesťanských hodnot, ruralismus a antiamerikanismus	186
Poslední účtování: Chestertonovy české nekrology	191

Recepce v Čechách v letech 1939–1948 (Chesterton – integrální humanista)	194
Recepce po roce 1948 (Chesterton – „ideolog imperialismu“, nebo ten, kdo hlavu rozsvěčí „jako lampu na plyn“)	200
Recepce po roce 1989 (o chestertonovských politicích, alkoholismu a interpretačních spirálách)	207
6. EXKURZ: CHESTERTON, BORGES A FANTASTIKA	211
7. ZÁVĚREM: CHESTERTON A SOUČASNOST (Chesterton postmoderní?)	220
8. LITERATURA A INTERNETOVÉ STRÁNKY	231