

ÚVODEM K 2. DÍLU	8
A. OBDOBÍ NÁRODNÍHO OBROZENÍ	13
1. Situace ve Slezsku	13
1.1 Situace na Krnovsku	14
B. OBDOBÍ OD KONCE 19. STOLETÍ DO ROKU 1918	16
1. Situace ve Slezsku a na severní Moravě	16
2. Situace na Krnovsku	16
2.1 Časopis Zahrádka sv. Františka a P. Karel Štěpán Vodička	17
2.2 Časopisy a tiskárny	20
C. ČESKÁ LITERATURA NA KRNOVSKU V LETECH 1918–1939	21
1. Situace ve Slezsku a na severní Moravě	21
2. Situace na Krnovsku	21
2.1 Vztah Krnovanů k Petru Bezručovi (s přesahem do současnosti)	21
2.2 Česká literatura v období meziválečném na Krnovsku a Bruntálsku	22
2.3 Paměti posledního bruntálského hejtmána Jana Brothánka	24
2.4 Vzpomínky příslušníka Finanční stráže a Stráže obrany státu Karla Rambouska	26
D. LITERATURA NA KRNOVSKU V LETECH 1939–1999	29
I. Situace ve Slezsku a na severní Moravě v letech 1939–1945	29
II. Situace na Krnovsku v letech 1939–1989	29
1. Období let 1938–1948	29
2. Období let 1948–1989	29
2.1 Literární díla s kolonizační tematikou se vztahem k regionu	32
2.2 Literární díla s přírodní tematikou se vztahem k regionu	35
2.3 Pověšťový a pohádkový žánr v literatuře se vztahem ke Krnovsku	37
2.4 Inzitivní literatura Krnovska	45
2.5 Návrat českého písmáka	47
2.6 „Májové variace“. (K poezii Krnovska v letech 1945–1948)	47
2.7 „Slunko nad Krnovskem“. (K projevům newspeaku v poezii Krnovska v letech 1948–1956)	48
2.8 „Máchovské inspirace“. (K poezii Krnovska let 1956–1989)	53
2.9 Regionální spisovatelé debutující před rokem 1989	54
2.9.1 Praxitelis Makris	54
2.9.2 Eduard Zacha	57
2.9.3 Zdeněk Křenek	57
3. Období po roce 1990	62
3.1 K typologii nové regionální poezie	62
3.2 Josef B. Odstrčil	62
3.3 Tomáš Hájek – filozof, dramaturg, vědecký pracovník (v oboru památková péče a kulturní krajina)	65
3.4 Chemik, redaktor a „utajený“ spisovatel Boris Cvek	67
3.5 Novelist Richard Neugebauer	68
3.6 K mladé literární tvorbě na Krnovsku a v okrese Bruntál po roce 1990	70
E. INTERPRETACE LITERÁRNÍCH DĚL VYBRANÝCH KRNOVSKÝCH AUTORŮ	72
1. Blažej Paloch – Máchovská čtyřverší	72
2. František Antonín Šípek	78
2.1 Životopis	78
2.2 Počátky básnickovy tvorby	82

2.3 Zpěv nad městem	84
2.4 K vývoji básnického díla F. A. Šípka	87
2.5 Šípkův „Lidský hlas“	90
2.6 Ptačí motivy v Šípkově poezii	100
2.7 Dům v zahradách	104
2.8 Když zrno tluče křídly	107
2.9 Závěrem – Kořeny vrostly do půdy	110
3. Dušan Cvek	112
3.1 Životopis	112
3.2 První fáze kritické recepce – 60. léta	114
3.3 Druhá fáze kritické recepce – 70.–80. léta	125
3.4. Spisovatel a doba	144
3.5 Třetí fáze kritické recepce – po roce 1990	150
3.6 „Druhé čtení“ Cvekova díla	154
3.6.1 Hodnoty a ideje	157
3.6.2 Prostor, čas, živly	161
3.6.3 Cvekův verš	167
3.7 Závěrem k osobnosti a dílu Dušana Cveka	169
4. Jiří Daehne	171
4.1 K tematice autorovy tvorby	171
4.2 Kontexty	174
4.3 Interpretace Daehneho přírodní lyriky	175
4.4 Věstonická píšťalka zůstala věrná svému hlasu	181
4.5 Odvážná evokace osudu Boženy Němcové	182
4.6 Radobýl – pocta Karlu Hynku Máchovi	184
4.7 Topografie vzpomínky. Podoby autenticity v „memoárové“ poezii	185
4.8 Povědkový svět	199
4.9 K poetice básnické a prozaické tvorby Jiřího Daehneho	201
E. VLASTIVĚDNÉ ČASOPISY A VYDAVATELSTVÍ NA KRNOVSKU A V OKRESE BRUNTÁL	208
1. Vlastivědný zpravodaj Krnovsko	208
1.1 Úvodem	208
1.2 Krnovsko v kontextu své doby	208
1.3 Literární tvorba na stránkách Krnovska	209
1.4 Literární kritika a literární historie ve zpravodaji Krnovsko	211
1.5 Závěrem	212
II. Vlastivědný zpravodaj Okres Bruntál	213
III. Vlastivědné neperiodikum Krnovsko a jeho druhé vykročení	213
IV. Regionální nakladatelství a vydavatelství	215
V. K ediční činnosti iniciativy Cesta světa	219
G. ZÁVĚREM	223
H. RESUMÉ K 2. DÍLU	226
CH. ZUSAMMENFASSUNG (<i>přeložil Christoph Esser</i>)	227
LITERATURA	228
A. Prameny	228
B. Sekundární literatura	232
C. Elektronické zdroje	249
PŘÍLOHY	250
POZNÁMKA O AUTOROVÍ (<i>Jiří Grégar</i>)	269
REJSTŘÍK	270