

Obsah	2
1. Úvod	4
2. Čtení a psaní jako existenciální zkušenost	5
2.1. Vidění	5
2.2. Slyšení	5
2.3. Čtení a psaní	6
3. Četba	8
3.1. Informativní a formativní četba	8
3.1.1. Informativní četba	9
3.1.2. Formativní četba	10
3.2. Všeobecná četba	10
3.2.1. Jak si vybírat	11
3.2.2. Jak číst literaturu	11
3.3. Odborné čtení	13
3.3.1. Volba textu	13
3.3.2. Důvody a otázky u četby odborného textu	16
3.3.3. Předběžné seznámení se s textem	17
3.3.4. Objasnění terminologie	18
3.3.5. Konzultace pramenů	19
3.3.6. Aktivní čtení odborného textu	20
3.3.7. Zápisky během četby	21
3.3.8. Nové pročitání textu	23
3.3.9. Poznámky mimo text	23
4. Psaní	26
4.1. Praktický nácvik psaní	26
4.2. Odborné psaní	27
4.2.1. Druhy základních studentských textů	28
4.2.2. Seminární a ročníková práce	30
4.3. Diplomová práce	30
4.3.1. Typy diplomových prací	31
4.3.2. Příprava k psaní diplomové práce	32
4.3.3. Vypracování tématu	37
4.3.4. Odkazy v textu	40
4.3.5. Revize textu	46

5. Studium jako životní postoj . . . . .	48
5.1. Postoj ke studiu . . . . .	48
5.2. Studijní receptivita . . . . .	49
5.2.1. Binomium přednáška - text . . . . .	50
5.2.2. Jak sledovat přednášku . . . . .	51
5.2.3. Jak pracovat s textem . . . . .	53
5.3. Snaha o porozumění . . . . .	54
5.3.1. Individuální studium . . . . .	55
5.3.2. Společné studium . . . . .	55
5.4. Asimilativní studium . . . . .	59
6. Závěr . . . . .	60
Bibliografie . . . . .	61
Internetové odkazy . . . . .	62