

OBSAH

<i>Úvodem</i>	7
<i>Čtyřicátá léta</i>	9
<i>Kámen a bolest Karla Schulze</i>	11
<i>Amarú, Syn hadí Františka Křeliny</i>	26
<i>Karlštejnské vigilie Františka Kubky</i>	34
<i>Druhé housle Edvarda Valenty</i>	41
<i>Helimadoe Jaroslava Havlíčka</i>	48
<i>Svědék Václava Řezáče</i>	58
<i>Třináctá komnata Vladimíra Neffa</i>	66
<i>Odkaz Milady Součkové</i>	74
<i>Cirkus Humberto Eduarda Basse</i>	81
<i>Děti a dyka Františka Langra</i>	90
<i>Záhada hlavolamu Jaroslava Foglara</i>	96
<i>Saturnin Zdeňka Jirotky</i>	102
<i>Hostinec U Kamenného stolu Karla Poláčka</i>	109
<i>Bylo nás pět Karla Poláčka</i>	116
<i>Mrtvá řeka Karla Dvořáčka</i>	122
<i>Evropská kantiléna Zdeňka Němečka</i>	128
<i>Život s hvězdou Jiřího Weila</i>	138
<i>Česká próza čtyřicátých let z hlediska kompoziční poetiky</i>	145
<i>Co je kompoziční výstavba</i>	156
<i>Bibliografická poznámka</i>	259
<i>Česká literatura o kompoziční výstavbě</i>	261
<i>Poznámka o autorovi</i>	271
<i>Věcný rejstřík</i>	272
<i>Jmenný rejstřík</i>	278