

Obsah

| | |
|---|-----|
| O Grossovi | 9 |
| Novopacké začátky | 11 |
| Pražská studia a první výstava | 15 |
| Tvoření na vojně | 29 |
| Jiný surrealismus | 43 |
| Klecovské krajiny a masky | 63 |
| Městské krajiny a interiéry | 75 |
| Deník a skupina | 95 |
| Postavy - stroje, města - stroje | 111 |
| Směr Paříž | 133 |
| Průmyslové krajiny | 141 |
| Návrat k dřívějším tématům | 149 |
| Laboratoř | 165 |
| Princip tvarové skladby | 179 |
| Pokračující řada kreseb a grafiky | 203 |
| Ohlasy cest | 211 |
| Parafraze | 223 |
| Staré přátelství | 231 |
| Já - objekt | 239 |
| 250 Poznámky | |
| 253 Bibliografie | |
| 254 Samostatné výstavy (výběr) | |
| 256 Účast na výstavách (výběr) | |
| 261 Životopisné údaje | |
| 264 Seznam reprodukcí (List of Illustrations) | |
| Summary | 274 |
| Résumé | 276 |
| Resümee | 278 |