

Inhaltsverzeichnis

Studentextext

Literatur der Jahrhundertwende (1890–1920)	6	G. Grass	50
S. George	7	M. Walser	50
H. von Hofmannsthal	7	P. Weiss	51
R. M. Rilke	8	R. Hochhuth	52
A. Schnitzler	9	H. Kipphardt	52
R. Huch	9	J. M. Simmel	53
F. Wedekind	10		
C. Morgenstern	10		
Th. Mann	11		
H. Mann	13		
S. Zweig	14		
J. Wassermann	14		
H. Hesse	14		
Expressionismus (1910–1925)	19		
G. Heym	20		
G. Trakl	20		
A. Döblin	20		
L. Frank	21		
C. Sternheim	21		
G. Kaiser	22		
W. Hasenclever	22		
K. Kraus	22		
H. Fallada	23		
Österreichische Literatur der 20er und 30er Jahre.			
Die deutschsprachige Prager Literatur	26		
J. Roth	26		
R. Musil	26		
F. Werfel	27		
F. Kafka	28		
M. Brod	29		
E. E. Kisch	29		
G. Meyrink	30		
P. Leppin	30		
Deutsche Literatur im Exil (1933–1945)	33		
L. Feuchtwanger	34		
E. M. Remarque	35		
L. Renn	37		
F. Wolf	37		
A. Zweig	38		
A. Seghers	39		
K. Tucholsky	40		
J. R. Becher	40		
B. Brecht	41		
Literatur nach dem Jahre 1945 in Deutschland	46		
H. Böll	48		
S. Lenz	49		
G. Grass	50		
M. Walser	50		
P. Weiss	51		
R. Hochhuth	52		
H. Kipphardt	52		
J. M. Simmel	53		
Literatur nach dem Jahre 1945 in Österreich und in der Schweiz	56		
I. Bachmann	56		
I. Aichinger	57		
F. Dürrenmatt	58		
M. Frisch	59		

Leseproben

H. von Hofmannsthal	
<i>Die beiden</i>	62
<i>Was ist die Welt?</i>	62
Hoffmann von Hoffmannswaldau, C.	
<i>Die Welt</i>	62
R. M. Rilke	
<i>Der Abend kommt von weit gegangen</i>	63
<i>Herbsttag</i>	63
<i>Advent</i>	63
C. Morgenstern	
<i>Neue Bildungen der Natur vorgeschlagen</i>	64
<i>Der Gaul</i>	64
<i>Das große Lalula</i>	64
<i>Der Lattenzaun</i>	64
<i>Die Trichter</i>	65
<i>Das Nasobem</i>	65
Th. Mann	
<i>Mario und der Zauberer</i>	66
H. Mann	
<i>Der Untertan</i>	68
H. Hesse	
<i>Der Steppenwolf</i>	69
G. Heym	
<i>Der Krieg</i>	70
<i>Verfluchung der Städte</i>	71
<i>Die Stadt</i>	71
<i>Die neuen Häuser</i>	71
G. Trakl	
<i>Am Moor</i>	72
L. Frank	
<i>Der Vater</i>	72
K. Kraus	
<i>Einem Polyhistor</i>	73
F. Kafka	
<i>Das Urteil</i>	73

E. E. Kisch	J. Becker	
<i>Salzburg ist die Hauptstadt</i>	<i>Jakob der Lügner</i>	98
F. C. Weiskopf	H. Böll	
<i>Spaziergang durch eine Stadt</i>	<i>Anekdoten zur Senkung der Arbeitsmoral</i>	99
E. Kästner	F. Fühmann	
<i>Die Sache mit Emil</i>	<i>Kameraden</i>	101
<i>Sachliche Romanze</i>	G. Wallraff	
<i>Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?</i>	<i>Im Stahlwerk</i>	102
J. W. Goethe	I. Bachmann	
<i>Mignon</i>	<i>Reklame</i>	103
E. M. Remarque	I. Aichinger	
<i>Im Westen nichts Neues</i>	<i>Wo ich wohne</i>	103
F. Šrámek	E. Jandl:	
<i>Raport</i>	<i>peter frißt seinen weg ins schlaraffenland</i>	104
K. Tucholsky	<i>lichtung</i>	105
<i>Ratschläge für einen schlechten Redner</i>	<i>die sonne scheint</i>	105
J. R. Becher	F. Dürrenmatt	
<i>Tränen des Vaterlandes Anno 1937</i>	<i>Der Besuch der alten Dame</i>	105
A. Gryphius	<i>Die Physiker</i>	107
<i>Tränen des Vaterlandes, anno 1636</i>	M. Frisch	
B. Brecht	<i>Homo faber</i>	109
<i>Märchen</i>	<i>Mein Name sei Gantenbein</i>	110
	Anhang	
	Teste	112
	Literarische Fachbegriffe	117
	Übersetzung der Titel einiger literarischer Werke ins Tschechische	120
W. Borchert	Personenregister	125
<i>Draußen vor der Tür</i>	Verwendete Literatur	128
W. Koeppen		
<i>Tauben im Gras</i>		
M. L. Kaschnitz		
<i>Dein Schweigen</i>		
<i>Hiroshima</i>		