

OBSAH

Cesta za hledáním hodnot – pozdrav jubilantovi k jeho mladistvé šedesátce (<i>D. Kšicová</i>)	1
<i>Binová, G. P.</i> : Стилевой полифонизм прозы В. Шукшина	5
<i>Hříbková, R.</i> : Adolescence v tvorbě L. N. Tolstého a F. M. Dostojevského	11
<i>Ibler, R.</i> : Eine Tiergeschichte über den Holocaust: Ludvík Aškenazys <i>Brutus</i> (1959)	25
<i>Kšicová, D.</i> : Brjusovův <i>Ohnivý anděl</i> a Goethův <i>Faust</i>	37
<i>Kudrnáč, J.</i> : Ruská poezie u mladého Masaryka (stat' o studiu děl básnických)	49
<i>Lepilová, K.</i> : Návraty ke čtenářské recepci a interpretaci literatury	57
<i>Mikulášek, M.</i> : Duchovní dimenze umění interpretace – vědní paradigma „techné hermeneutiké“	69
<i>Mnich, R.</i> : Дмитрий Чижевский и Роман Якобсон: диалог идей и конфликт личностей	89
<i>Молнар, А.</i> : Творчество Гончарова в контексте общественных и философских концепций	99
<i>Одесская, М. М.</i> : Книга Скальковского « <i>О женщинах</i> » и полемика вокруг нее	109
<i>Pechal, Z.</i> : Otázka estetické hodnoty v literárním díle	119
<i>Pešková, M.</i> : Tři stopy anarchismu v ruské porevoluční próze	125
<i>Подчиненов, А. В.</i> – <i>Снигирева, Т. А.</i> : Исторический детектив Б. Акунина как ретропрогноз и актуальный диагноз	133
<i>Pospíšil, I.</i> : Ruský modernismus očima Tomáše Garrigua Masaryka a Aloise Augustina Vrzala	143
<i>Richterek, O.</i> : Ještě „in margine“ tématu <i>Nikolaj Gumiljov v české kultuře</i>	159

<i>Ryčlová, I.:</i> Literární obraz vůdce říjnové revoluce jako součást sovětské ideologie a jeho dekonstrukce po změně režimu	167
<i>Силаева, М. В.:</i> Тема любви в сборнике рассказов Н. Тэффи « <i>Все о любви</i> »: истоки и своеобразие	177
<i>Смирнов, А. А.:</i> Проблема антиципации личности в изучении искусства	183
<i>Sováková, J.:</i> Osudy románu Michaila Bulgakova <i>Mistr a Markétka</i>	193
<i>Захариева, И.:</i> Александр Блок и Владимир Соловьев	203
<i>Žemberová, V.:</i> Žáner a súvislosti medzi látkou a témou	213
Bibliografie – soupis prací doc. PhDr. Josefa Dohnala, CSc.	225