

# O B S A H

Předmluva 14. dalajlamy TÄNDZIN GJAMCCHA k českému vydání . . . . .	9
Smysl a poslání Tibetské knihy mrtvých (Josef Kolmaš) . . . . .	11
TIBETSKÁ KNIHA MRTVÝCH	
Bardo thödol (Vysvobození v bardu skrze naslouchání) . . . . .	27
Objasnění barda prapodstaty zvané Velké vysvobození skrze naslouchání z cyklu „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (KHA) . . . . .	29
ÚVOD	
Komentář . . . . .	31
Pozdravení . . . . .	34
Kdy není třeba Knihu mrtvých číst . . . . .	34
Čtení Knihy mrtvých . . . . .	35
Obětování a přípravné modlitby . . . . .	36
Struktura Knihy mrtvých . . . . .	36
DÍL PRVNÍ	
Bardo hodiny smrti (Čhikhä bardo) . . . . .	37
Komentář . . . . .	37
1/ Jasné světlo viděné v hodině smrti . . . . .	39
2/ Přenesení vědomí . . . . .	40
3/ Touha po dosažení osvícení mysli . . . . .	41
4/ Nahlédnutí do podstaty jasného světla . . . . .	43
DÍL DRUHÝ	
Bardo prapodstaty (Čhöni bardo) . . . . .	46
Komentář . . . . .	46

1/ Úvod . . . . .	47
2/ Obecně o bardech a zvláště o bardu prapodstaty, ve kterém se zjevují karmické přeludy . . . . .	48
3/ Vize pokojných božstev . . . . .	50
<i>Komentář</i> . . . . .	50
Vize buddhy Vairóčany . . . . .	54
Vize buddhy Vadžrasattvy Akšóbhji . . . . .	56
Vize buddhy Ratnasambhavy . . . . .	58
Vize buddhy Amitábhy . . . . .	60
Vize buddhy Amóghasiddhiho . . . . .	63
Současná vize buddhů patera rádů a dalších božských bytostí . . . . .	65
Vize „opatrovníků vědění“-vidjádharů . . . . .	71
4/ Vize hněvivých božstev . . . . .	75
<i>Komentář</i> . . . . .	75
Úvod . . . . .	78
Vize buddhovského héruky . . . . .	81
Vize vadžrového héruky . . . . .	83
Vize ratnového héruky . . . . .	83
Vize padmového héruky . . . . .	84
Vize karmového héruky . . . . .	85
Vize osmi gaurí a osmi pišáčí . . . . .	87
Vize čtyř strážkyň bran a osmadvacetí išvarí . . . . .	89
Vize podob Pána smrti . . . . .	92
5/ Základní význam Knihy mrtvých . . . . .	96
Objasnění nauky o bardu vznikání zvané Velké vysvobození skrze naslouchání z cyklu „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (GA) . . . . .	99

### DÍL TŘETÍ

Bardo vznikání (Sipā bardo) . . . . .	101
<i>Komentář</i> . . . . .	101
Pozdravení . . . . .	103
1/ Bardové tělo a jeho nadpřirozené schopnosti . . . . .	103
2/ Pocity a představy zemřelého . . . . .	106
3/ Vážení skutků . . . . .	109
4/ Vše určující vliv myšlenky . . . . .	111

5/ Problémování světel šestera stavů existence . . . . .	114
6/ Pět způsobů uzavření brány lůna . . . . .	115
<i>Komentář</i> . . . . .	115
Úvod . . . . .	116
Zabránění vstupu do lůna . . . . .	117
Uzavření brány lůna . . . . .	117
První způsob uzavření brány lůna . . . . .	118
Druhý způsob uzavření brány lůna . . . . .	119
Třetí způsob uzavření brány lůna . . . . .	119
Čtvrtý způsob uzavření brány lůna . . . . .	121
Pátý způsob uzavření brány lůna . . . . .	121
7/ Proces znovuzrození . . . . .	122
<i>Komentář</i> . . . . .	122
Úvod . . . . .	123
Volba brány lůna . . . . .	124
Vize místa znovuzrození . . . . .	125
Úkryt před mstou špatných skutků . . . . .	126
Nadpřirozené zrození a zrození v lůnu . . . . .	128
Přenesení vědomí do rajské říše . . . . .	128
Návrat do světa lidí . . . . .	129
8/ Závěr . . . . .	131
<i>Komentář</i> . . . . .	131
 DODATKY	
1/ Modlitba k buddhům a bódhisattvům o pomoc zvaná Spontánní vysvobození od strachu ( <i>TA</i> ) . . . . .	139
2/ Základní strofy o šesteru bard ( <i>THA</i> ) . . . . .	143
Epilog . . . . .	146
3/ Modlitba za vysvobození z nebezpečných cest bardem ( <i>DA</i> ) . . . . .	147
4/ Bardová modlitba zvaná Útočiště před strachem ( <i>NA</i> ) . .	153
 SEZNAM LITERATURY . . . . .	159
POZNÁMKA K ILUSTRACÍM . . . . .	161